|  |  |
| --- | --- |
| **Название предмета** | **Церковное пение** |
|  |  |
| **ФИО преподавателя** | **Маринкина И.А** |
|  |  |
| **Электронная почта преподавателя** | **i.marinkina@yandex.ru** |
|  |  |

ТЕКУЩИЕ ЛЕКЦИИ

**Тема лекции**

1.Возникновение пения в новозаветной церкви. Знаменный распев. Осмогласие.

2.Партесное пение. Певческие школы Москвы и Петербурга.

3.Возрождение церковного пения в постсоветский период.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины «Церковное пение»**

а) основная литература

1. Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 2004. – 244 с.

2. Православный Богослужебный сборник. Издание Московской Патриархии. – М.: 1991. – 351 с.

3. Обиходные песнопения панихиды и отпевания: Издание третье, исправленное и дополненное. – М.: Фонд развития музыкальной культуры «Живоносный Источник», 2011. – 48 с.

4. Учебный обиход: Пособие по изучению осмогласия для I курса семинарии / Сост. игум. Никифор (Кирзин). Сергиев Посад, 1999. – 140 с.

5. Церковное пение: Учебное пособие для духовных семинарий / Сост. прот. Алексий Ширинкин. Издательство МДА, Сергиев Посад, 2012. – 175 с.

6. Спутник диакона: Пособие / Сост. прот. Александр Сорокин. – Санкт-Петербург: «Сатисъ», 2003. – 63 с.

б) дополнительная литература

Учебная литература:

1. 36 сольфеджий / Сост. свящ. В. Зиновьев. М.: Типограф. М.П. Юргенсона, б. г.

2. Алексеев Б. К., Мясоедов А. Н. Элементарная теория музыки. М.: Музыка, 1986.

3. Булучевский В. А., Фомин В. С. Краткий музыкальный словарь для учащихся. Л.: Музыка, 1984.

4. Гарсиа М. Школа пения / Предисл., перевод, комментарии и примеч. проф. В. А. Багадурова. М.: Музгиз, 1956.

5. Дмитревский Г.А. Хороведение и управление хором. М.-Л., 1948.

6. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 2004.

7. Драгомиров П. Д. Учебник сольфеджио. М.: Музыка, 2006.

8. Дубовский И. И., Евсеев С. В., Способин И. В., Соколов В. В. Учебник гармонии. М.: Музыка, 1991.

9. Жинкин Н. И. О теориях голосообразования // Мышление и речь. М.: АПН РСФСР, 1963. С. 219–271.

10. Жинкин Н. И. Речевой и певческий режимы фонации // Развитие детского голоса. М.: АПН РСФСР, 1963. С. 304–316.

11. Климов М. Г. Первоначальное сольфеджио. М.-Л.: Гос. муз. изд., 1939.

12. Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио. М.: Музыка, 1997.

13. Люш Д. В. Развитие и сохранение певческого голоса. Киев: Муз. Украина, 1988.

14. Мартынов В.И. История богослужебного пения. – М.: Риофа, 1994. – 240 с.

15. Матвеев Н.В. Хоровое пение. Издательство братства во имя святого князя Александра Невского. 1998. – 287 с.

16. Музыкальный энциклопедический словарь / Ред. Г. В. Келдыш. М.: Музыка, 1990.

17. Песнопения святой Пасхи / Сост. архим. Матфей, игум. Никифор. СТСЛ МДА, 2010.

18. Песнопения Страстной Седмицы / сост. архим. Матфей (Мормыль). ТСЛ, 2000.

19. Сборник духовно-музыкальных песнопений. Постная триодь (для трех и четырех мужских голосов). / Ред. Е. С. Азеева. Б. м., 1999.

20. Способин И. В. Элементарная теория музыки. М.: Кифара, 2008.

21. Чесноков П. Г. Хор и управление им. М., 1952.

Научная литература:

1. Гарднер И.А. Богослужебное пение Русской Православной Церкви. Московская Духовная Академия. Сергиев-Посад, 1998. Т. I, 529 с. Т. II, 640 с.

2. О Церковном пении: Сборник статей / Сост. О.В. Лада. – М.: «Талант», 1997. – 159 с.

3. Кутузов Б.П. Русское знаменное пение. – М.: «Андрей Рублев», 2008. – 468с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/

**Список источников для самостоятельной подготовки студентов 1 курса заочного отделения Вологодской Духовной семинарии**

1. Вахромеев, В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studfile.net/preview/5750919/.

2. Кубанская Голгофа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.youtube.com/channel/UCNDsZFxcs1Jxr5AXrIrPXaw

3. Кустовский, Е., Потемкина, Н. Пособие по изучению осьмогласия современной московской традиции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://helpregent.com/literatura/osmoglasie.

4.Осмогласие. Краткое учебное пособие (трехголосие) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://azbyka.ru/audio/osmoglasie-kratkoe-uchebnoe-posobie-trexgolosie.html.

5.Уроки церковного пения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=qixNUWz1XvU&list=PLEjVp2LW.

6.Учебный обиход церковного пения. Осмогласник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.tvoyhram.ru/master\_audio/01/A01.024.02not.html.

**Задание по предмету:**

**Пение тропарей**

**Тропари воскресные (с богородичными) и праздничные.**

***Глас 1-й:***

Бог Господь…Тропарь воскресный с богородичным.

***Тропари праздничные:***

Воздвижения Креста Господня, Недели Вайи, Богоявления, Обрезания Господня, Успения Божией Матери, общий преподобному.

***Кондаки:***

Сретения Господня, воскресный.

***Глас 2-й:***

Бог Господь…Тропарь воскресный с богородичным.

***Тропари праздничные:***

Нерукотворенному Спасу, Усекновению главы Иоанна Предтечт, св. ап. Иоанну Богослову, недели св. жен-мироносиц, общий пророку, «апостоли, мученицы и пророцы..»

***Кондаки:***

Успению Божией Матери, «Архистратизи Божии…», «Твердыя и боговещанныя..», воскресный.

**Глас 3-й:**

Бог Господь…Тропарь воскресный с богородичным

***Тропари праздничные:***

Общий апостолу, св.великом. Пантелеимону.

***Кондаки:***

Рождества Христова, Обрезания Господня, св.Николая Чудотворца, Покрова Божией Матери. Воскресный.

**Глас 4-й:**

Бог Господь…Тропарь воскресный с богородичным

***Тропари праздничные:***

«Богородице Дево, радуйся…», «К Богородице прилежно…», «Не умолчим..», «Небесных воинств..», Святителю Николаю, Рождеству Христову, Вознесению Господню, РождествуБожией Матери, Введению Пресвятой Богородицы, св.Александру Невскому, преподобному Сергию, общий мученику и мученице, общий священномученику.

***Кондаки:***

Рождеству Божией Матери, Введению Пресвятой Богородицы, Воздвижению Креста Господня, воскресный.

**Глас 5-й:**

Бог Господь…Тропарь воскресный с богородичным.

***Тропари праздничные:***

Св. муч. Гурию, Самону и Авиву, Тропари воскресные по непорочных.

***Кондаки:***

Воскресный.

**Глас 6-й:**

Бог Господь…Тропарь воскресный с богородичным Царю небесный

***Кондаки:***

«Предстательство Христиан…», Недели Вайи, Вознесения Господня, воскресный.

**Глас 7-й:**

Бог Господь…Тропарь воскресный с богородичным.

***Тропари праздничные:***

Преображения Господня, Недели Антипасхи.

***Кондаки:***

Преображения Господня, воскресный.

**Глас 8-й:**

Бог Господь…Тропарь воскресный с богородичным.

***Тропари праздничные:***

Пятидесятницы, «Слез Твоих…», «В тебе отче…».

***Кондаки:***

Пятидесятницы, Благовещения, воскресный

**Пение стихир 1,2.3,4,5,6,7,8 гласов**

**На Господи воззвах:**

«Господи воззвах…», «Да исправится…»,

Стихира 1-я с запевом,

Слава, И ныне, Догматик.

**Пение ирмосов**

**Ирмосы Глас 1-й:** «Твоя победительная десница…»,

**Ирмосы Глас 2-й:** «Во глубине…»,

**Ирмосы Глас 3-й:** «Сушу глубородительную землю…».

**Ирмосы Глас 4-й.** «Моря чермную пучину…»,«Отверзу уста моя…»,

**Ирмосы Глас 5-й**: «Коня и всадника…»

**Ирмосы Глас 6-й:** «Яко по суху…»,

**Ирмосы Глас 7-й:** «Манием Твоим…»,

**Ирмосы Глас 8-й:** «Колесницегонителя фараона погрузи…», «Крест начертав Моисей…», «Воду прошед…»,

**Песнь Пресвятой Богородице «Величит душа моя Господа…»**

**Праздничные запевы по 9 песне**

НА ПРЕДСТОЯЩИЙ СЕМЕСТР

*(который будет летом, т.е. для самостоятельного рассмотрения и подготовки)*

**Форма аттестации**

*(будущая, согласно учебному плану, если есть)*

Дифференцированный зачет

Вопросы к зачету / экзамену

Продемонстрировать знание гласов:

1.Спеть тропари (на выбор) из программы.

2. Спеть догматик (на выбор)

3. Спеть ирмос (на выбор)