|  |
| --- |
| **Название предмета** |
| Теория и история церковного искусства |
| **ФИО преподавателя** |
| Матвеев Александр Валерьевич |
| **Электронная почта преподавателя** |
| matveev.alxndr@gmail.com |

**Теоретическая часть**

Тема занятия

Искусство Византии периода иконоборчества

Литература к теме

Ильина, Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник. – М.: Высшее образование, Юрайт-Издат, 2009.

Успенский Л.А. Богословие иконы Православной Церкви. Изд.З.-Е. Экзархата Московского Патриархата. 1989

Языкова И.А. Богословие иконы. М.,1995

Возможно использование другой литературы по теме.

Вопросы для самопроверки

1. Назовите причины и перечислите основные этапы истории иконоборчества.

2. Каковы особенности облик интерьера храма эпохи иконоборчества?

3. Каково богословское обоснование иконопочитания?

**Практическая часть**

Задание

Составить развернутый план ответа по теме занятия.

Оценочные средства / форма проверки задания

Представить развернутый план ответа по теме занятия по электронной почте.

**Сроки отчетности**

ЗАДАНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВЫПОЛНЕНО ДО 15.05.

План семинара (практического занятия)

Искусство Византии периода иконоборчества

1. Облик интерьера храма эпохи иконоборчества, мотивы украшения (кресты, аллегории, орнамент, символические композиции).
2. Мозаики мечети Омейядов в Дамаске и мечети Омара в Иерусалиме, фрески ц. Санта Мария Антиква в Риме.

Литература

1. Ильина, Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник. – М.: Высшее образование, Юрайт-Издат, 2009.
2. Успенский Л.А. Богословие иконы Православной Церкви. Изд.З.-Е. Экзархата Московского Патриархата. 1989
3. Языкова И.А. Богословие иконы. М.,1995

Возможно использование другой литературы по теме.

Форма проверки семинарского (практического) занятия:

Каждый из студентов выбирает один из вопросов и готовит презентацию с картинками и текстом на 8-10 слайдов. Презентации должны быть представлены по электронной почте.

**Сроки отчетности**

ЗАДАНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВЫПОЛНЕНО ДО 15.05.