|  |
| --- |
| **Название предмета** |
| Теория и история церковного искусства |
| **ФИО преподавателя** |
| Матвеев Александр Валерьевич |
| **Электронная почта преподавателя** |
| [matveev.alxndr@gmail.com](mailto:matveev.alxndr@gmail.com) |

Теоретическая часть

Тема занятия

**Архитектура и искусство Средневекового Запада**

Литература к теме

Евсеева Л. Комашко Н, Красилин М., игумен Лука (Головков) и др.История иконописи.VI-ХХ века. М. 2002

Колпакова К.С. Искусство Византии. Ранний и средний период. СПб.,

Возможно использование другой литературы по теме.

Практическая часть

Задание

Составить развернутый план ответа по теме занятия.

Оценочные средства / форма проверки задания

Представить развернутый план ответа по теме занятия по электронной почте.

**Сроки отчетности**

**Внимание! Задание должно быть выполнено до 26.06.**

План семинара (практического занятия)

**Архитектура и искусство Средневекового Запада**

1. Технические и художественныеособенности романской архитектуры.
2. Соборы романского стиля во Франции, Германии, Италии и др.

Литература

1. Евсеева Л. Комашко Н, Красилин М., игумен Лука (Головков) и др.История иконописи.VI-ХХ века. М. 2002

2. Колпакова К.С. Искусство Византии. Ранний и средний период. СПб.,

Возможно использование другой литературы по теме.

Форма проверки семинарского (практического) занятия:

Каждый из студентов выбирает один из вопросов и готовит презентацию с картинками и текстом на 8-10 слайдов. Презентации должны быть представлены по электронной почте.

**Сроки отчетности**

**Внимание! Задание должно быть выполнено до 26.06.**