|  |
| --- |
| **Название предмета** |
| Русская литература |
| **ФИО преподавателя** |
| Рублева Наталия Ивановна |
| **Электронная почта преподавателя** |
| [natalia.rublewa@yandex.ru](mailto:natalia.rublewa@yandex.ru) |

Теоретическая часть

Тема: творчество Ч. Айтматова.

***Познакомьтесь с краткой творческой биографией Ч.Айтматова.***

Родился [12 декабря](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/407) [1928 года](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1389) в селе [Шекер](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1681827), ныне [Таласской области](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/74126) [Киргизии](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1545). Его отец [Торекул Айтматов](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/338505) был вначале крестьянским активистом, затем советским и партийным работником, видным государственным деятелем [Киргизской ССР](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/966771), но в [1937 году](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1395) был арестован, а в [1938](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/708504) расстрелян. Мать, Нагима Хамзиевна Абдувалиева, [татарка](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/12318) по национальности, была армейским политработником, впоследствии общественным деятелем. Чингиз, его братья и сестры, выросли в Шекере, куда прибыли незадолго до ареста отца по его настоянию.

Окончив восемь классов, поступил в [Джамбульский](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/35898) зоотехникум, который окончил с отличием. В [1948 году](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1401) Айтматов поступил в сельскохозяйственный институт во [Фрунзе](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/17814), который окончил в [1953 году](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1403). В [1952 году](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/895) начал публиковать в периодической печати рассказы на киргизском языке. По окончании института в течение трёх лет работал ветеринаром, одновременно продолжая писать и печатать рассказы. В [1956](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/708583) поступил на Высшие литературные курсы в [Москве](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/58) (окончил в [1958](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/708591)).Повесть "Лицом к лицу" на киргизском языке была опубликована в июне 1957 в журнале «Ала-Тоо». Повесть «Джамиля» увидела свет впервые на французском языке в переводе Луи Арагона также в 1957 году. В том же году были опубликованы его рассказы в журнале «[Новый мир](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/21026)», а также вышла в свет повесть «Джамиля́» на русском языке, принёсшая Айтматову мировую известность.[[1]](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/51335#cite_note-bre1-1)Эта повесть на сегодняшний день является самым популярным произведением Чингиза Торекуловича на всех языках мира. Только на немецком языке она была переиздана уже 37 раз.

После «Джамили» были также опубликованы повести «Верблюжий глаз» (1960), «Первый учитель» (1961), «Материнское поле» (1963) и сборник «Повести гор и степей» (1963), за которую писатель получил Ленинскую Премию. Все эти произведения выходили одновременно по-русски и по-киргизски. В 1965 году повесть «Первый учитель» была экранизирована [Андреем Кончаловским](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/26723) на «[Мосфильме](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/15658)», также «Верблюжий глаз» был экранизирован [Л. Шепитько](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/245640) с главным исполнителем в роли Кемела [Болотом Шамшиевым](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1680629), впоследствии ставшим одним из лучших режиссёров по постановке фильмов по произведениям Чингиза Айтматова, как «Белый пароход», «Ранние журавли» и др. Повесть «Прощай, Гульсары!» (1968) принесла автору Государственную Премию.

Роман «Белый пароход» (1970) был опубликован на русском языке и на долгие годы становится одним из наиболее признанных произведений Чингиза Айтматова во всем мире, а экранизация романа была показана на международных кинофестивалях в Берлине и в Венеции.Совместная работа Чингиза Айтматова с казахским автором К. Мухамеджановым «Восхождение на Фудзияму» (1973) до сих пор не сходит с театральных сцен Казахстана. За повесть «Ранние журавли» (1975) писатель получил киргизскию Премию имени Токтогула. [31 августа](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/2988) [1973 года](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/910) Чингиз Айтматов подписал [Письмо группы советских писателей в редакцию газеты «Правда» 31 августа 1973 года о Солженицыне и Сахарове](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1598616). В 1977 году была опубликована повесть «Пегий пес, бегущий краем моря», ставшая одним из любимых его произведений в [Г](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/856944)ермании, позднее была также экранизирована немецкими и русскими кинематографистами. В 1978 году писатель был удостоен звания Героя Социалистичекого Труда в СССР. В 1980 году вышел роман «И дольше века длится день», за которую он получил вторую Государственную Премию. Последним произведением, опубликованным в СССР является его роман «Плаха» (1986). Во время своего визита в [ФРГ](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1159862) Чингиз Айтматов знакомится с Фридрихом Хитцером, впоследствии немецким переводчиком и менеджером, с которым он проработал до января 2007 года, когда переводчик внезапно скончался от инфаркта.

Все постсоветские произведения Чингиза Айтматова издаются на немецком языке в швейцарском издательстве Unionsverlag в переводе Фридриха Хитцера, отмеченного в 2011 году в Лондоне посмертно Международной Премией Чингиза Айтматова за долголетнюю работу с писателем, за любовь к его творчеству и преданность ему.

В постсоветское время были изданы за рубежом «Белое облако Чингиз Хана» (1992), «Тавро Кассандры» (1994), «Сказки» (1997). «Детство в Киргизии» (1998) и «Когда падают горы» («Вечная невеста») в 2006 году, немецкий перевод которого увидел свет в 2007 году под названием «Снежный барс». Это было последнее произведение великого киргизского писателя. В год своего 70-летия в 1998 году писатель был еще раз удостоен звания Героя Кыргызстана и признан Народным писателем у себя на родине.

В [1990](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/708766)—[1994](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/708793) работал [послом](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/111387) СССР и с 1994 по 2006 - посол Кыргызстана в странах [Бенилюкса](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/3893), в [Бельгии](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/737), [Люксембурге](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/994) и [Нидерландах](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/999). С 2006 года работал в Казахстане. Депутат [ВС СССР](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/26159) 7 — 11 созывов (1966—1989), [народный депутат СССР](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/362026) (1989—1991), член [Президентского совета СССР](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/223187), член ЦК Компартии Киргизии, член секретариата [СП СССР](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1133190) и [СК СССР](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/684762), один из руководителей Советского комитета солидарности со странами Азии и Африки, [главный редактор](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/870607) журнала [«Иностранная литература»](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/75843), инициатор международного интеллектуального движения «[Иссык-Кульский форум](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1800648)».

Умер [10 июня](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/960) [2008 года](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/12949) в больнице немецкого города [Нюрнберг](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/8827) в клинике, где находился на лечении. Похоронен [14 июня](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/957) в историко-мемориальном комплексе «Ата-Бейит» в пригороде [Бишкека](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/17814).

***2. Прочитайте повесть «Пегий пёс, бегущий краем отмели».*** Подумайте, как в притчевой форме повести решается вечная проблема «отцов и детей».

***Прочитайте роман* «И дольше века длится день…(«Буранный полустанок»)».** Подумайте, как через вставные эпизоды решается проблема памяти и беспамятства как отдельного человека, так и всего человечества.

(Из айтматовского романа широко вошло в современную речь, стало емким понятием слово «манкурт», обозначающее того, кто не помнит своего прошлого, прошлого своего народа,).

***Можно прочитать другие произведения Ч.Айтматова,*** определить проблематику их.

Работы не надо сдавать.