|  |
| --- |
| **Название предмета** |
| Церковное пение |
| **ФИО преподавателя** |
| Маринкина Ирина Александровна |
| **Электронная почта преподавателя** |
| [i.marinkina@yandex.ru](mailto:i.marinkina@yandex.ru) |

**Теоретическое задание**

Задание

Используя учебное пособие В. Вахромеева Элементарная теория музыки. – М., 1961. – 242 с. (учебник в электронном варианте прикрепляется к заданиям), вспомнить материл, касающийся устойчивых и неустойчивых звуков, также материал, касающийся минорного лада (параграфы: 37-38).

**Практическое задание**

Задание

Построить минорные гаммы (натуральный минор) от звуков си, ре, ми. Каждый гамму уметь петь. В каждой из обозначенных гамм построить трезвучия: тоническое, субдоминантовое и доминантовое. Уметь их петь.

Литература

Вахромеев В. Элементарная теория музыки. – М., 1961. – 242 с. (учебник в электронном варианте прикрепляется к заданиям).

Форма проверки практического занятия

Подготовить письменную запись указанных гамм и трезвучий.

Подготовить аудиозапись указанных гамм и трезвучий.

Для проверки выполненное задание отправить преподавателю по электронной почте.

Сроки отчетности:

**Внимание! Задание должно быть выполнено до 8 мая 2020 г.**