|  |
| --- |
| **Название предмета** |
| Теория и история церковного искусства |
| **ФИО преподавателя** |
| Матвеев Александр Валерьевич |
| **Электронная почта преподавателя** |
| matveev.alxndr@gmail.com |

*Теоретическая часть*

Тема занятия

Раннехристианское искусство: скульптура и книжная миниатюра

Литература к теме

Нессельштраус Ц. Искусство раннего Средневековья. – СПб.: Азбука, 2000.

Ильина, Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник. – М.: Высшее образование, Юрайт-Издат, 2009.

Возможно использование другой литературы по теме.

Вопросы для самопроверки

1. Перечислите особенности раннехристианской скульптуры.
2. Назовите выдающиеся памятники и перечислите основные черты книжной миниатюры

*Практическая часть*

Задание

Составить развернутый план ответа по теме занятия.

Оценочные средства / форма проверки задания

Представить развернутый план ответа по теме занятия по электронной почте.

**Сроки отчетности**

Задание должно быть выполнено до 17.04.

План семинара (практического занятия)

Христианское искусство раннего средневековья (VI-VIII вв.): архитектура, скульптура, живопись, книжная миниатюра.

1. Искусство Италии.

2. Искусство Испании.

3. Искусство государства франков.

4. Англо-ирландское искусство

Литература

1. Ильина, Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник. – М.: Высшее образование, Юрайт-Издат, 2009.
2. Нессельштраус Ц. Искусство раннего Средневековья. – СПб.: Азбука, 2000.
3. Успенский Л.А. Богословие иконы Православной Церкви. Изд.З.-Е. Экзархата Московского Патриархата. 1989
4. Языкова И.А. Богословие иконы. М.,1995

Возможно использование другой литературы по теме.

Форма проверки семинарского (практического) занятия:

Каждый из студентов выбирает один из вопросов и готовит презентацию с картинками и текстом на 8-10 слайдов. Презентации должны быть представлены по электронной почте.

**Сроки отчетности**

Задание должно быть выполнено до 17.04.