|  |
| --- |
| **Название предмета** |
| История Русской Православной Церкви |
| **ФИО преподавателя** |
| Черкасова Марина Сергеевна |
| **Электронная почта преподавателя** |
| [Istorik-vologda@yandex.ru](mailto:Istorik-vologda@yandex.ru) |

*Теоретическая часть*

Тема занятия

**Русская Православная Церковь в период феодальной раздробленности.**

Литература к теме

В теоретической части необходимо познакомиться с видео лекциями.

Состояние Русской Церкви от митр Илариона до избрания митр Климента Смолятича

<https://youtu.be/r0lV5tckhjA>

Состояние Русской Церкви от митрополита Климента Смолятича до митрополита Кирилла II

[https://youtu.be/DTvOYRPPiis](https://youtu.be/DTvOYRPPiis" \t "_blank)

Вопросы для самопроверки

1. Состояние Русской Церкви от митр Илариона до избрания митр Климента Смолятича
2. Состояние Русской Церкви от митрополита Климента Смолятича до митрополита

*Практическая часть*

**Задания для индивидуальных письменных работ студентам**

1. *Викторов О.* Анализ церковных княжеских уставов ХIII-ХV вв.
2. *Диановский А.* История Русской церкви ХIII-ХV вв. в освещении митр. Макария Булгакова.
3. *Иванов И.* Анализ ханских ярлыков русским митрополитам ХIII-ХIV вв.
4. *Качеров В.* История Русской церкви ХIII-ХV вв. в освещении А.В. Карташова.
5. *Кашинцов А.* Роль православной церкви в объединительном процессе в Северо-Восточной Руси в ХIV-ХV вв.
6. *Кучеров И.* Православная церковь в Юго-Западной Руси в ХIII-ХV вв.
7. *Макаревичус В.* Русско-греческие церковные отношения в ХIII-ХV вв.
8. *Марков А.* Флорентийская уния и установление актокефалии Русской церкви.
9. *Осташков В.* Основание Пермско-Вологодской епархии и её архиереи в контексте истории Русской церкви конца ХIV-ХV вв.
10. *Синицын А.* Великие художники эпохи – Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.

Оценочные средства / форма проверки задания

Конспект в печатном виде.

Каждый студент должен быть готов к выступлению на семинаре в устной форме. Конспект высылается на электронную почту.

ЗАДАНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВЫПОЛНЕНО ДО 24.04.2020