|  |
| --- |
| **Название предмета** |
| Церковное пение |
| **ФИО преподавателя** |
| Маринкина Ирина Александровна |
| **Электронная почта преподавателя** |
| i.marinkina@yandex.ru |

**Теоретическое задание**

Используя учебное пособие В. Вахромеева Элементарная теория музыки. – М., 1961. – 242 с. (учебник в электронном варианте прикрепляется к заданиям), вспомнить материл, касающийся устойчивых и неустойчивых звуков, также материал, касающийся мажорного лада (параграфы: 33-34).

**Практическое задание**

Построить мажорные гаммы от звуков фа, соль, ре. Каждый гамму уметь петь. В каждрй из обозначенных гамм построить трезвучия: тоническое, субдоминантовое и доминантовое. Уметь их петь.

Литература

Вахромеев В. Элементарная теория музыки. – М., 1961. – 242 с. (учебник в электронном варианте прикрепляется к заданиям).

Форма проверки практического занятия

Подготовить письменную запись указанных гамм и трезвучий.

Подготовить аудиозапись указанных гамм и трезвучий.

Для проверки выполненное задание отправить преподавателю по электронной почте.

**Сроки отчетности**

Задание должно быть выполнено до 24 апреля