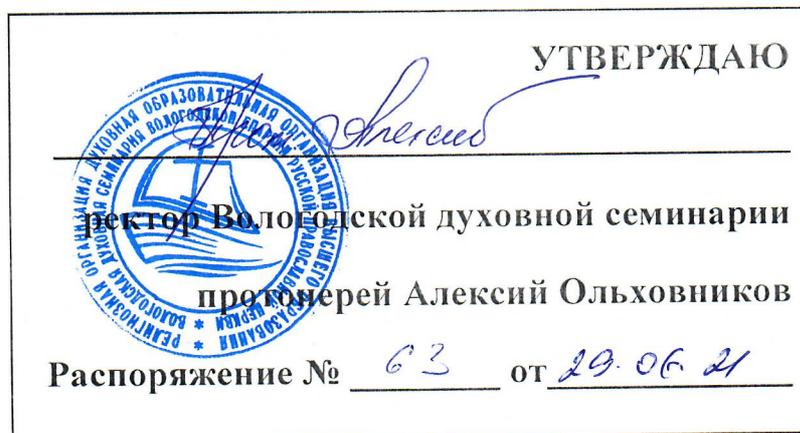


Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования
Вологодская духовная семинария
Вологодской епархии Русской Православной Церкви

Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РИТОРИКА»

начало подготовки

2019 год

направление подготовки

ПОДГОТОВКА СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА
РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

квалификация

БАКАЛАВР БОГОСЛОВИЯ

форма обучения

ОЧНАЯ

Вологда

2021

Оглавление

1. Цель и задачи учебной дисциплины	3
2. Место учебной дисциплины в структуре ООП.....	3
3. Требования к уровню подготовки выпускника, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	3
4. Структура и содержание учебной дисциплины	5
4.1. Структура учебной дисциплины.....	5
4.2. Содержание разделов учебной дисциплины	5
4.3. Разделы учебной дисциплины и вид занятий.....	8
5. Практические занятия.....	8
5.1. Планы семинарских занятий	8
6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	14
6.1. Примерные тесты.....	14
6.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации	24
7. Соответствие оценок и требований к результатам промежуточной аттестации и текущего контроля	25
7.1. Критерии оценивания ответов студентов.	25
7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.....	25
7.3. Критерии оценки устных ответов студентов.....	26
7.4. Оценивание результатов быстрого письменного опроса на практическом занятии («блиц-опрос»).....	28
7.5. Оценивание результатов тестирования	28
7.6. Критерии оценки рефератов.....	29
8. Образовательные технологии	31
9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов для подготовки к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.....	31
9.1. Вопросы для самостоятельной работы.....	33
10. Информационное обеспечение учебной дисциплины	34
11. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины	36
ПРИЛОЖЕНИЕ к рабочей программе учебной дисциплины «Риторика»	37
1. Структура учебной дисциплины.....	38
2. Разделы учебной дисциплины.....	38

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель – способствовать овладению обучающихся семинарии искусством целесообразного слова, литературным языком через систематическое образование путём изучения богословия, истории, философии, права, художественной литературы.

Задачи:

- раскрыть современную концепцию риторики, связанную с формированием осознанной мировоззренческой позиции и компетентным владением предметом аргументации;
- дать представление студентам о риторике как науке и практической дисциплине;
- изложить систему основных понятий общей риторики;
- обучить приёмам самостоятельного построения основных видов публичной устной и письменной речи;
- показать, как в риторике представлен обобщенный опыт общественно-языковой практики;
- сформировать навыки анализа публичного выступления;
- дать представление о высказывании как произведении слова, а также о нормах аргументации, сложившихся в культуре конкретного общества;
- сформировать навыки построения собственного высказывания в форме завершённого произведения слова, адресованного определённой аудитории путём упражнений в построении различного рода устных и письменных высказываний,
- выработать умение находить возможные способы убеждения относительно предмета речи и правильного построения аргумента, состоящего из идеи, ее обоснования и расположения;
- сформировать навыки эффективного речевого общения с определением его стратегии и тактики.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Риторика» является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 (Б 1. В.07) по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций» и изучается **на 1 курсе бакалавриата во 2-ом семестре в объеме 144 часов (4 з.е.)**.

Изучение учебной дисциплины опирается на знания, умения и навыки, полученные при изучении русского языка в средней школе.

3. Требования к уровню подготовки выпускника, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть нижеследующими компетенциями.

Общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:**учебно-воспитательная и просветительская деятельность:**

способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5);

способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях (ПК-6);

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны:

знать:

- представление о риторике как науке, историю, основные категории и законы риторики;
- систематическое представление о строении публицистических, богословских; философских произведений;
- механизм создания речи, основные приемы убедительной аргументации;
- способы повышения эффективности речевой коммуникации;

уметь:

- читать и понимать классические произведения, развить в себе умение понимать строение произведения и замысел его автора;
- слушать и анализировать чужое публичное слово;
- строить собственное высказывание в форме завершённого произведения слова, адресованного определённой аудитории;
- находить возможные способы убеждения относительно предмета речи и правильного построения аргумента;
- строить речевое общение с определением его стратегии и тактики;
- писать и говорить публично;

владеть

— навыками строить устное публичное выступление с учетом целевых, жанровых особенностей текста; навыками устного публичного выступления;
— базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Структура учебной дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 1	Семестр 2
Аудиторные занятия (всего)	68 ак.ч.	34	34
<i>В том числе</i>			
Лекции (Л)	4ак.ч.	2	2
Практические занятия (ПЗ)	64 ак.ч.	32	32
Самостоятельная работа (всего)	72 ак.ч.	36	36
Вид промежуточной аттестации	4 ак.ч	2 Диф.зачет	2 Диф.зачет
Общая трудоемкость дисциплины	144 4 зачетные единицы	72 2 зачетные единицы	72 2 зачетные единицы

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел I. Риторика как филологическая наука и учебная дисциплина.

Тема 1. Предмет и задачи риторики как филологической науки.

Понятие риторики как учебной дисциплины, изучающей отношение мысли к слову. Общая и частная риторики. Структура современной общей риторики, её разделы. Риторический канон. Понятие риторического идеала. Риторика как мировоззрение.

Раздел II. Основные этапы развития риторики.

Тема 2. Античная риторика. Римское красноречие. Раннее христианство. Гомилетика.

Содержание риторики Аристотеля. Цицерон, Квинтилиан и римская риторика. Риторика в системе наук Варрона. Тривиум наук (грамматика, диалектика, риторика) и его содержание. Раннее христианство. Гомилетика.

Тема 3. Русская риторика.

Риторика в Древней Руси. Русская риторика в 16-17 вв. Петровское время: Софроний Лихуд, Стефан Яворский, Феофан Прокопович. Ломоносовский период. Риторика первой половины 19 века. Н.Ф.Кошанский, К.П. Зеленецкий, Галич и др. Неориторика как синтезирующее, междисциплинарное направление.

Раздел III. Речевая деятельность.

Тема 4. Устная словесность.

Диалог, молва и фольклор. Понятие *диалога*. Этические правила ведения диалога. Виды диалога: общий, информационный, диалектический, обучающий, соревновательный, совещательный, командный. Строение диалога. Ходы диалога и тактики диалога. Смысловое членение диалога. Анализ образцов. *Молва* как сообщение значимой для общества текущей новой информации по цепочке и способ объединения речевого коллектива. *Фольклор* как обобщенный опыт норм поведения, правил создания и использования речи и как характеристика культурной общности этноса (народа). *Речевой жанр*. Профессиональные речевые жанры. Коммуникативные качества речи. Устные и письменные высказывания профессионального характера. Письменные и устные речевые жанры в профессиональной деятельности.

Тема 5. Письменная речь.

Понятие деловой прозы и документа. Классификация документов. Структура документа. Строение важнейших видов документов. Язык и стиль деловой прозы. Стилистические характеристики документальной речи. Анализ образцов.

Повествовательная проза. Понятие и содержание повествовательной прозы в Античности. Хроники и летописи. Научная историческая проза. Жанры исторической прозы. Классики русской исторической литературы: Татищев, Карамзин, Соловьёв, Ключевский. Стиль повествовательной прозы. Описания, повествования и рассуждения в исторической прозе.

Духовная словесность. Священное Писание. Литургическая словесность. Экзегетическая словесность. Гомилетическая словесность. Эпистолярная словесность. Апологетическая, учительная, историко-церковная, богословская, каноническая литературы.

Печатная словесность. Литературное авторство. Научная литература. Художественная литература. Публицистика. Массовая коммуникация.

Раздел IV. Риторическое построение.

Тема 6. Текст как продукт речевой деятельности.

Этапы создания текста. *Изобретение*. Понятие изобретения. Анализ проблемной ситуации, её составляющие: ритор, аудитория, проблема и предмет речи. Разработка содержания высказывания. Этос, логос, и пафос ритора. Понятие уместности и приемлемости речи. *Расположение*. Начало речи: вступление,

пропозиция, разделение. Середина речи: изложение (описание, повествование, объяснение), обоснование, опровержение. Завершение речи. Хрия.

Тема 7. Элокуция (словесное выражение).

Качество стиля. Выбор слов и построение фразы. Фигуры речи. *Исполнение.*

Раздел V. Публичное выступление.

Тема 8. Структура публичного выступления.

Структура публичного выступления. Общие принципы управления вниманием аудитории.

Раздел VI. Мироззренческие аргументации и полемика.

Тема 9. Типы аргументов и их изобретение. Статусы аргументации.

Важнейшие типы аргументов: к основанию, к противоположному, к подобию, к модели и антимодели, к цели и средствам, к авторитету, к человеку и др.

Тема 10. Структура риторического аргумента.

Положения и доводы. Топика аргументации.

Раздел VII. Общение и коммуникация.

Тема 11. Коммуникативная ситуация и её составляющие.

Речевая ситуация. Речевая стратегия и тактика.

Постулаты общения. Невербальные средства общения: фонационные средства (изменения громкости речи, тип, тембр голоса); интонации (смысловые, эмоциональные), паузы, нулевая фонация; кинетические средства (язык телодвижений): жесты, позы, мимика, выражение глаз; графические средства в письменной речи.

Раздел VIII. Межличностное речевое взаимодействие.

Тема 12. Типы собеседников и типы беседы. Модели беседы.

Персональность адресации, спонтанность и непринуждённость, ситуативность речевого поведения. Типы собеседников и типы беседы. Модели беседы. Дидактическая беседа.

Раздел IX. Речевой этикет.

Тема 13. Речевой этикет и культура общения.

Устойчивость этикетных речений в пределах определённого времени, их стилистическая окрашенность и социальные сферы использования. Национальные особенности речевого этикета.

4.3. Разделы учебной дисциплины и вид занятий

1-2 семестр

п/п	Наименование разделов учебной дисциплины	Лек.	ПЗ	СРС	Всего
1 семестр					
1	Тема 1. Предмет и задачи риторики как филологической науки.	2	4	6	12
2	Тема 2. Античная риторика. Римское красноречие. Раннее христианство. Гомилетика.		4	6	10
3	Тема 3. Русская риторика.		6	4	10
4	Тема 4. Устная словесность.		4	6	10
5	Тема 5. Письменная речь.		4	4	8
6	Тема 6. Текст как продукт речевой деятельности.		4	6	10
7	Тема 7. Элокуция (словесное выражение).		6	6	10
	Диф.зачет		2		2
	ИТОГО:	2	34	36	72
8	Тема 8. Структура публичного выступления.		6	2	6
9	Тема 9. Типы аргументов и их изобретение. Статусы аргументации.		4		4
10	Тема 10. Структура риторического аргумента.		4		2
11	Тема 11. Коммуникативная ситуация и её составляющие.		4		2
12	Тема 12. Типы собеседников и типы беседы. Модели беседы.		4		4
13	Тема 13. Речевой этикет и культура общения.	2	4		4
	Диф.зачет 2 семестр		2		
	ИТОГО:	2	34	36	72
Итого:		4	68	72	144

5. Практические занятия

5.1. Планы семинарских занятий

Занятия 1-2. *Этапы развития риторики.* Древняя Греция. Римское красноречие.

Доклады.

1. Роль Демосфена в развитии ораторского искусства.
2. Сократ как мастер бесед диалогов.
3. Риторическая школа Платона.
4. Аристотель как теоретик ораторского искусства.
5. Цицерон об искусстве красноречия.
6. Риторические наставления Квинтилиана.

Практическая часть.

1. Прочитайте одну из бесед-диалогов Сократа. Определите особенности её построения. Самостоятельно на основе сократической составьте свою беседу-диалог.
2. Проанализируйте самую короткую речь Цицерона. Укажите её особенности.
3. Сравните высказывания Цицерона и Квинтилиана о риторике, её целях и назначении, об ораторах и их задачах. Чем можно объяснить противоположность их суждений?

Рекомендуемая литература

- Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А.* Платон. Аристотель. – М., 1993 (ЖЗЛ)
Граудина Л.К., Г.И. Кочеткова. Русская риторика. – М., 2001
Кузнецова, Стрельникова. Ораторское искусство в Древнем Риме
Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. – М., 1996
Боннар Андре. Греческая цивилизация. Кн.2. гл.Х. – Ростов-на-Дону, 1994.
Античные риторики. – М., 1978.
Нерсесянц В.С. Сократ. – М., 1977.

Занятие 3. *Этапы развития риторики.* Раннее христианство. Гомилетика

Вопросы для обсуждения

1. Эпоха раннего христианства.
2. Гомилетика. Сущность и значения предмета гомилетики.
3. Проповедь и её значение в Православной Церкви:
 - проповедь как вид ораторики;
 - проповедь как исполнение церковно-религиозного служения.
4. Различные виды проповедей, их характер:
 - омилия;
 - слово;
 - катехизическое поучение;
 - публицистическая проповедь.
5. Образцы проповедей в Священном Писании Нового Завета
6. Знаменитые проповедники Церкви древнего периода

Рекомендуемая литература

- Новый Завет (любое издание).
Архиепископ Аверкий (Таушев). Руководство по гомилетике. – М., 2001.
Епископ Полоцкий и Глубокский Феодосий. Гомилетика. Теория церковной проповеди. – Сергиев Посад: МДА. 1999.
Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с.
Рождественский Ю.В. Теория риторики. – М.: «Добросвет», 1997. – 600с.
Архиепископ Амвросий (Ключарёв). Искусство проповеди. – М., 2006.

Занятие 4. *Этапы развития риторики.* Риторика в России

Доклады

1. Знаменитые проповедники Русской Православной Церкви

2. Русские учёные
3. Политические деятели
4. Судебные ораторы
5. Русские писатели

Рекомендуемая литература

Адамов Е.А. Выдающиеся русские ораторы. – М., 1963.

Архиепископ Амвросий (Ключарёв). Искусство проповеди. – М., 2006.

Архиепископ Тихвинский Константин. Святой праведный Иоанн Кронштадтский и Георгий Гапон: к 100-летию Кровавого воскресенья и первой русской революции. // Сборник пленарных докладов XIII Международных Рождественских Образовательных чтений. – М., 2005 г. – С.116-137.

Калугин В. Царь Иван Васильевич Грозный как писатель // Литературная учёба. – №3. – 1993. – С. 211.

Чарторицкая Т. В. Красноречие Древней Руси. XI-XVII вв. // Сокровища древнерусской литературы.

Занятия 5-6. Виды речевой деятельности.

Вопросы для обсуждения

1. Диалог:

- виды диалога: общий, информационный, диалектический, обучающий, соревновательный, совещательный, командный;
- смысловое членение диалога;
- ходы диалога и тактики диалога;
- строение диалога;
- этические правила ведения диалога.

2. Эпидейктическая (показательная) речь и особенности её аргументации.

3. Судебная (судительная) речь и особенности её аргументации.

4. Совещательная речь и особенности её аргументации.

Практическая часть

Анализ образцов разновидностей диалога.

Создание диалогических ситуаций и выработка навыков построения и ведения диалога.

Прослушивание образцов разных видов речей. Определить по признакам вид высказывания.

1. Сформулировать проблему собственного высказывания
2. Определить предмет высказывания
3. Сформулировать тему собственного высказывания

Рекомендуемая литература

Волков А.А. Курс русской риторики. — М, 2001.

Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2002,

Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2002.

Диалог. Монолог / Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. – М., 1998.

Якубинский Л.П. О диалогической речи / Якубинский Л.П. Избранные работы: язык и его функционирование. – М., 1986.

Занятия 7. Расположение доказательной речи и её элементы. Хрия

Вопросы для обсуждения

1. Начало речи:
 - вступление;
 - пропозиция;
 - разделение.
2. Середина речи:
 - изложение (описание, повествование, объяснение);
 - обоснование;
 - опровержение.
3. Завершение речи.
4. Хрия.

Практическая часть

1. Анализ образцов.
 - Внимательно прочитайте текст и найдите в нем тезу, главное положение, которое доказывается в речи.
 - Определите тип вступления, дайте обоснование вашего ответа.
 - Укажите границы изложения; выделите в изложении повествовательные, описательные, объяснительные фрагменты и объясните их взаимное расположение в составе изложения.
 - Укажите границы подтверждения, дайте обоснование вашего ответа.
 - Найдите в подтверждении аргумент к авторитету (общему мнению), аргумент к личности, аргумент от противного (к авторитету), аргумент к иерархии норм, диахронический аргумент к структуре реальности (к последовательности событий), к признаку.
2. На основе хрии постройте высказывание по заданной теме.

Рекомендуемая литература

Аннушкин В. А. Риторика. Хрестоматия. – М., 1998.

Волков А.А. Курс русской риторики. — М., 2001.

Волков А.А. Основы риторики. – М., 2005.

Занятия 8. Элокуция

Вопросы для обсуждения

1. Стилль. Качество стилия.
2. Выбор слов и построение фразы.
3. Тропы риторики:
 - тропы слов (метафора, метонимия, синекдоха, антономасия и др.);
 - тропы предложений (аллегория, эпитон, перифразис, ирония, гипербола, эпитет, эвфемизм, литота и др.).
4. Фигуры речи:
 - фигуры выделения (добавления и повторы, сокращения и значимые нарушения смысловой и грамматической связи, перестановки и трансформации, распределение элементов фразы, определения и сравнения);
 - фигуры диалогизма (диалог, предупреждение, ответствование, сообщение, заимословие, цитата, аллюзия, риторический вопрос).

Практическая часть

1. Анализ использования риторических тропов и фигур в образцах разных стилей речи.
2. Использования риторических тропов и фигур в собственном высказывании.

Рекомендуемая литература

- Аннушкин В. А.* Риторика. Хрестоматия. – М., 1998.
Волков А.А. Курс русской риторики. — М., 2001.
Волков А.А. Основы риторики. – М., 2005.

Занятие 9. «Живое слово» как особый род публичного высказывания

Вопросы для обсуждения

1. Происхождение понятия «живое слово».
2. Развитая сила мышления как главная способность, необходимая для импровизатора.
3. Высочайший пример живого слова в лице Христа Спасителя.
4. Как учиться импровизациям.
5. Внутренняя сторона импровизации.

Практическая часть

Собственная импровизация по заданной теме.

Рекомендуемая литература

- о. Владимиров А.* Уроки жизни. Книга 2. – Изд. испр и доп. – М., 2007.
Иерей Артемий Владимиров. Искусство речи. Курс лекций. Часть 1. – М., 1998. – 64 с.
Архиепископ Амвросий (Ключарёв). Искусство проповеди. – М., 2006.
Преподобные оптинские старцы Амвросий и Антоний. Наставления пословицами и поговорками, духовные поучения и размышления. – М., 2003.
Прохватилова О. А. Православная проповедь как феномен звучащей речи. – Волгоград, 1999.

Занятия 10. Общение и коммуникация. Межличностное общение. Речевой этикет

Вопросы для обсуждения

1. Речевое общение, его виды и постулаты. Общение и псевдообщение.
2. Вербальное и невербальное общение. Невербальные компоненты коммуникации: интонация, мимика, жесты, телодвижения, поза, психологическое состояние, молчание.
3. Уровни коммуникации: правовой и нравственный. Манипулирование, рефлексивная игра.
4. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, логичность, выразительность, богатство, уместность, целесообразность.
5. Русский речевой этикет:
 - прямые обращения, приветствие, прощание;
 - русские благопожелания;
 - отказ, возражение, несогласие, упрёк.

Рекомендуемая литература

Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. – М., 1993.

Горелов И.Н., Енгальчев В.Ф. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. – М., 1991.

Леонтьев А.А. Национально-культурная специфика речевого поведения. – М., 1977.

Плешакова В.В. Русские благопожелания. Канд. дисс. (на правах рукописи) – М., 2000.

Протоиерей Михаил Дронов. Талант общения. Дейл Карнеги или Авва Дорофей? – М., 1998.

Формановская Н. И. Употребление русского речевого этикета. – М., 1984.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1. Примерные тесты

Вопрос: Actio (раздел канона)

А "Произнесение"

Б "Изложение"

В "Действие"

Г "Акция"

Правильный ответ А

Вопрос: Dispositio (раздел канона)

А "Разделение"

Б "Расположение"

В "Произнесение"

Г "Рассуждение"

Правильный ответ Б

Вопрос: Eloquentio (раздел канона)

А "Красноречие"

Б "Произнесение"

В "Украшение"

Г "Написание"

Правильный ответ В

Вопрос: Inventio -

А первый раздел риторического канона

Б сочинение

В вступление

Г заключение

Правильный ответ А

Вопрос: Memoria

А меморандум

Б запоминание (раздел рит. канона)

В надгробная речь

Г памятная записка

Правильный ответ Б

Вопрос: Антитеза -...

А спорное утверждение

Б противопоставление одного предмета другому

В сравнение

Г тезис оппонента

Правильный ответ Б

Вопрос: Аргумент - ...

А высказывание, служащее для обоснования тезиса

Б бесспорное доказательство

В доказательство

Г истинное мнение

Правильный ответ А

Вопрос: Аргументация это ...

А диатриба

Б демонстрация связи тезиса и аргумента

В недозволенные приёмы

Г дискуссия

Правильный ответ Б

Вопрос: В гомилетике главной причиной успеха проповедника является

А обучение

Б упражнение

В вдохновение

Г дарование

Правильный ответ В

Вопрос: В дискуссии после прений обычно...

А объявляют перерыв

Б принимают решение

В принимают проект решения

Г оглашают решение

Правильный ответ В

Вопрос: В Риме после крушения республики исчезает ... красноречие

А торжественное

Б совещательное

В судебное

Г эпидейктическое

Правильный ответ Б

Вопрос: В состав античного тривиума входят: грамматика, риторика, ...

А арифметика

Б музыка
В астрономия
Г диалектика
Правильный ответ Г

Вопрос: В споре:

А стороны ищут согласия
Б рождается истина
В выясняется истинность одного из представленных тезисов
Г происходит обмен мнениями
Правильный ответ В

Вопрос: Важнейший тип контакта оратора с аудиторией - ...

А визуальный
Б обонятельный
В осязательный
Г сердечный
Правильный ответ Г

Вопрос: Великий человек на малые дела (название риторической фигуры)

А период
Б антитеза
В равночленность
Г антитеза
Правильный ответ Г

Вопрос: Вор не желает приобрести ничего дурного. Приобретение хорошего есть дело

А синонимии
Б амфиболии
В антиномии
Г омонимии
Правильный ответ Г

Вопрос: Впечатление, повторение, ...

А напоминание
Б подсказка
В ассоциация
Г записывание
Правильный ответ В

Вопрос: Время - пространство - ... - субъект - средство - объект

А цель
Б задача
В предназначение

Г оценка
Правильный ответ А

Вопрос: Время - пространство - цель - субъект - средство - ...

А задача
Б результат
В действие
Г объект
Правильный ответ Г

Вопрос: Все люди смертны. Сократ - человек. Следовательно, Сократ смертен (тип)

А энтимема
Б силлогизм
В индукция
Г пример
Правильный ответ Б

Вопрос: Вступление в речи бывает: естественным, искусственным и ...

А противоестественным
Б неестественным
В внезапным
Г надуманным
Правильный ответ В

Вопрос: Всякое высказывание - ложно, - сказал...

А Горгий
Б Протагор
В Исократ
Г Демосфен
Правильный ответ А

Вопрос: Выведение общего правила на основании многих частных случаев, обобщение

А софизм
Б редукция
В индукция
Г дедукция
Правильный ответ В

Вопрос: Вывод на основании немногих фактов -

А ложный вывод
Б неполная дедукция
В неполная индукция

Г редукция
Правильный ответ В

Вопрос: Вывод, сделанный на основании обобщения - ...

А дедукция
Б резюме
В индукция
Г силлогизм
Правильный ответ В

Вопрос: Высказывание для доказательства тезиса называется...

А антитезисом
Б аргументом
В положением
Г аргументацией
Правильный ответ Б

Вопрос: Главная сцена произведения чаще всего находится в ...

А экспозиции
Б завязке
В кульминации
Г развязке
Правильный ответ В

Вопрос: Главное для ораторского успеха

А подобрать аргументы
Б дать представление о главной идее речи
В поддерживать контакт со слушателями
Г правильно говорить
Правильный ответ В

Вопрос: Глоссолалия (в гомилетике) -

А способность говорить на всех языках
Б учение о происхождении языков
В расстройство речи
Г словарное творчество
Правильный ответ А

Вопрос: Глоссолалия, ..., дидакалия

А диатриба
Б симпозион
В профития
Г солилоквиум
Правильный ответ В

Вопрос: Гомилетика - наука о ...

А собирании материала
Б христианской проповеди
В борьбе с софистикой
Г о споре
Правильный ответ Б

Вопрос: Горгианские фигуры: параллелизм, созвучие окончаний.

А риторический вопрос
Б антитеза
В аллитерация
Г силлогизм
Правильный ответ Б

Вопрос: Горгий был ...

А главным софистом
Б старшим софистом
В релятивистом
Г младшим софистом
Правильный ответ Б

Вопрос: Демонстрация связи тезиса с аргументом называется...

А верификацией
Б аргументацией
В экспозицией
Г спором
Правильный ответ Б

Вопрос: Дидакалия -

А наставление
Б проповедь
В методика преподавания
Г дар учительства
Правильный ответ Г

Вопрос: Дискуссия заканчивается, если...

А одна из сторон признала свою неправоту
Б истекло отведенное время
В достигается соглашение
Г противоречия признаются неразрешимыми
Правильный ответ В

Вопрос: Журналист - наёмный ..., писатель и оратор низшей компетентности

- А автор
 - Б редактор
 - В критик
 - Г исследователь
- Правильный ответ Г

Вопрос: Законы формальной логики: тождества, ..., исключённого третьего,

- А противоречия
 - Б отрицания отрицания
 - В единства и борьбы противоположностей
 - Г перехода количества в качество
- Правильный ответ А

Вопрос: Зрители в споре больше всего обращают внимание на ...

- А тезисы спорщиков
 - Б аргументы спорщиков
 - В их внешнее поведение
 - Г логику рассуждения
- Правильный ответ В

Вопрос: Инвектива -

- А резкое обличение противника
 - Б раздел канона
 - В изобретение
 - Г фигура речи
- Правильный ответ А

Вопрос: Информация, Объяснение, Оценка, Предсказание, ...

- А побуждение
 - Б заключение
 - В сравнение
 - Г определение
- Правильный ответ А

Вопрос: Итог диспута определяется ...

- А всеми вместе
 - Б комиссией
 - В самими оппонентами
 - Г советниками
- Правильный ответ Б

Вопрос: К позволительным уловкам относится

- А подмена тезиса
 - Б переход на личности
 - В ложный довод
 - Г оттягивание возражения
- Правильный ответ Г

Вопрос: К техническим средствам оратора относится ...

- А текст
 - Б речь
 - В внешность
 - Г мимика
- Правильный ответ В

Вопрос: Какой пункт в повестке дня является обязательным и первоочередным в

- А доклад председателя
 - Б утверждение протокола предыдущего собрания
 - В отчет комиссий
 - Г кадровый вопрос
- Правильный ответ Б

Вопрос: Классический риторический канон состоит из ... частей

- А 3
 - Б 4
 - В 5
 - Г 6
- Правильный ответ В

Вопрос: Красноречие ..., судебное, торжественное.

- А военное
 - Б общественно-политическое
 - В совещательное
 - Г эпидейктическое
- Правильный ответ В

Вопрос: Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и писать

- А Ломоносов М.В.
 - Б Аристотель
 - В Горгий
 - Г Цицерон
- Правильный ответ А

Вопрос: Красноречие становится жизненно важным навыком в Афинах со времён...

- А софистов
 - Б Сократа
 - В Дракона
 - Г Крития
- Правильный ответ В

Вопрос: Кульминация - ...

- А развязка события
 - Б вершина конфликта
 - В главная мысль
 - Г интересное место
- Правильный ответ Б

Вопрос: Кульминация в повествовании обычно находится ...

- А в начале
 - Б в середине
 - В в конце
 - Г между серединой и концом
- Правильный ответ Г

Вопрос: Лекарство, принимаемое больным есть добро. Делать добро нужно как можно

- А ошибка омонимии
 - Б ошибка амфиболии
 - В ошибка антиномии
 - Г подмена тезиса
- Правильный ответ А

Вопрос: Логограф - наёмный ...

- А логик
 - Б оратор
 - В писатель
 - Г сутяга
- Правильный ответ В

Вопрос: Лучше всего запоминаются в речи

- А первые слова
 - Б последние слова
 - В главная мысль
 - Г кульминация
- Правильный ответ Б

Вопрос: Метод обучения риторике "за и против" применил первым ...

- А Исократ
 - Б Сократ
 - В Протагор
 - Г Горгий
- Правильный ответ В

Вопрос: Множество аргументов в подтверждение тезиса гарантирует его...

- А истинность
 - Б обоснованность
 - В неоспоримость
 - Г правдивость
- Правильный ответ Б

Вопрос: Наёмный писатель в древней Греции -

- А сикофант
 - Б демагог
 - В логограф
 - Г софист
- Правильный ответ В

Вопрос: Нельзя научиться хорошо думать, не научившись хорошо говорить, - сказал...

- А Сократ
 - Б Исократ
 - В Протагор
 - Г Горгий
- Правильный ответ Б

Вопрос: Ничто не существует, а если и существует, то непознаваемо. Если познаваемо,

- А Цицерон
 - Б Гиппий
 - В Продик
 - Г Горгий
- Правильный ответ Г

Вопрос: О всякой вещи можно сделать два взаимоисключающих утверждения, каждое из

- А Протагор
 - Б Аристотель
 - В Гиппий
 - Г Продик
- Правильный ответ А

Вопрос: Образцовое рассуждение называется...

- А декламация
 - Б хрия
 - В парафразис
 - Г силлогизм
- Правильный ответ Б

Вопрос: Общие места - то же, что и

- А смысловые модели
 - Б типичные обороты речи
 - В раздел композиции
 - Г повторение
- Правильный ответ А

Вопрос: Основное положение речи называется ...

- А мысль
 - Б тезис
 - В довод
 - Г замысел
- Правильный ответ Б

Вопрос: Основные законы формальной логики: тождества, исключенного третьего,

- А рассуждения
 - Б исключенного четвертого
 - В противоречия
 - Г антиномии
- Правильный ответ В

Вопрос: Основные ошибки в споре: в тезисе, в аргументах, ...

- А в необоснованности тезиса
 - Б в ложности аргумента
 - В отсутствии аргумента
 - Г в рассуждении
- Правильный ответ Г

Вопрос: Отступление в речи служит для...

- А отдыха оратора
 - Б того, чтобы поговорить на другую тему
 - В того, чтобы оправдать свою позицию
 - Г признать свою ошибку
- Правильный ответ Б

Вопрос: Охватывать спор - ..

- А уметь быстро его завершать
 - Б уметь опровергать доводы оппонента
 - В уметь захватывать инициативу
 - Г всё время видеть картину спора
- Правильный ответ Г

Вопрос: Оценка - процесс ...

- А похвалы
 - Б осуждения
 - В награждения
 - Г сравнения с эталоном
- Правильный ответ Г

Вопрос: Перевернутая пирамида - вид композиции, где материал располагается по ...

- А степени убывания важности
 - Б степени нарастания важности
 - В хронологии
 - Г размеру
- Правильный ответ А

Вопрос: Передача эмоций оратора слушателям основана на явлении, именуемом в

- А симпатией
 - Б эмпатией
 - В психопатией
 - Г антипатией
- Правильный ответ Б

Вопрос: Перестал ли ты бить своего отца, да или нет?" - софизм...

- А ошеломления
 - Б ложного основания
 - В post hoc, ergo propter hoc
 - Г смешения вопросов
- Правильный ответ Г

Вопрос: Переход от общего к частному, выведение новой мысли логическим путём из

- А верификация
 - Б индукция
 - В дедукция
 - Г апробация
- Правильный ответ В

Вопрос: Подмена тезиса в споре -

- А ошибка

Б уловка
В этап
Г завершение
Правильный ответ Б

Вопрос: Показания свидетелей (по Аристотелю) относятся к ... источникам
А внутренним
Б апробированным
В надёжным
Г внешним
Правильный ответ Г

Вопрос: Полемика ...
А может быть дружеской
Б - это корректный спор
В не может быть дружеской
Г является обязательной частью дискуссии
Правильный ответ В

Вопрос: Последовательность описываемых событий -
А изложение
Б описание
В повествование
Г развитие действия
Правильный ответ В

Вопрос: Потеря тезиса - ...
А уловка
Б ошибка
В этап спора
Г завершение спора
Правильный ответ Б

Вопрос: Похвала Елене" - показательная речь...
А Протагора
Б Гиппия
В Исократа
Г Горгия
Правильный ответ Г

Вопрос: Праобразом практического образования считается...
А Академия Платона
Б школа Исократа
В Лицей Аристотеля

Г средневековые университеты
Правильный ответ Б

Вопрос: Преднамеренное нарушение логических законов в споре называется...
А эристикой
Б аргументированием
В софизмом
Г отступлением от тезиса
Правильный ответ В

Вопрос: Председатель - обязательная фигура в ...
А диспуте
Б споре
В дискуссии
Г полемике
Правильный ответ В

Вопрос: Противопоставление предметов речи друг другу -
А антиномия
Б антитеза
В Антифонт
Г амфиболия
Правильный ответ Б

Вопрос: Протокол собрания утверждается...
А председателем
Б в начале собрания
В в конце собрания
Г в начале следующего собрания
Правильный ответ Г

Вопрос: Расположение (dispositio) - свод правил о ...
А словоупотреблении
Б техническом оформлении текста
В композиции
Г поведении оратора
Правильный ответ В

Вопрос: Регламент -
А время для выступления
Б ограничения в процедурах
В управление собранием
Г правила проведения собрания
Правильный ответ Г

Вопрос: Реквизит - это ...

- А свойство оратора
 - Б предмет манипуляции оратора
 - В шпаргалка
 - Г сценическое украшение
- Правильный ответ Б

Вопрос: Риторика - наука о ... речи

- А форме
 - Б письменной
 - В грамотной
 - Г устной
- Правильный ответ В

Вопрос: Риторика - умение находить убеждения о каждом данном предмете, - сказал ...

- А Платон
 - Б Аристотель
 - В Сократ
 - Г Ломоносов
- Правильный ответ Б

Вопрос: Риторика появилась ... го милетика

- А раньше
 - Б позже
 - В с помощью
 - Г для
- Правильный ответ А

Вопрос: Риторический вопрос ...

- А не требует ответа
 - Б - это вопрос к аудитории
 - В лёгкий вопрос
 - Г отвлекает оппонента
- Правильный ответ А

Вопрос: Самое важное в публичном споре - ...

- А иметь убедительные доказательства
 - Б уметь вскрывать противоречия в словах оппонента
 - В хранить спокойствие
 - Г правильно рассуждать
- Правильный ответ В

Вопрос: Самой короткой частью повествования должна быть ...

- А завязка
 - Б кульминация
 - В развитие действия
 - Г экспозиция
- Правильный ответ Г

Вопрос: Свод правил о композиции текста называется ...

- А оратория
 - Б поэтика
 - В расположение
 - Г украшение
- Правильный ответ В

Вопрос: Слова и стиль выбираются прежде всего в соответствии с ...

- А правилами литературного языка
 - Б предметом речи
 - В уровне аудитории
 - Г целью речи
- Правильный ответ В

Вопрос: Слова или их сочетания, используемые в переносном смысле -

- А двусмысленности
 - Б фигуры
 - В ирония
 - Г тропы
- Правильный ответ Г

Вопрос: Слушатель должен быть потрясён, - ораторский принцип

- А Демосфена
 - Б Горгия
 - В Исократ
 - Г Цицерона
- Правильный ответ Г

Вопрос: Соглашение является целевой функцией ...

- А спора
 - Б полемики
 - В дискуссии
 - Г диспута
- Правильный ответ В

Вопрос: Софизм - ...

- А мудрость

Б учение о мудрости
В то же, что и софистика
Г сознательное нарушение правил доказательства
Правильный ответ Г

Вопрос: Спор следует начинать с...
А выявления пункта противоречия
Б тезиса и антитезиса
В уяснения терминологии
Г выявления аргументов
Правильный ответ Б

Вопрос: Стили руководства дискуссией бывают: авторитарный,, либеральный
А технократический
Б демократический
В административный
Г командный
Правильный ответ Б

Вопрос: Тезис - ...
А мысль, требующая опровержения
Б вид письменного текста
В основное положение речи
Г начало речи
Правильный ответ В

Вопрос: Топика - учение о...
А типах речи
Б о жанрах
В общих местах (смысловых конструкциях)
Г свойствах документа
Правильный ответ В

Вопрос: Три источника красноречия: дарование, ..., практика
А теория
Б обучение
В упражнение
Г подражание образцам
Правильный ответ Б

Вопрос: Украшение - свод правил о
А словоупотреблении
Б техническом оформлении текста
В о композиции
Г достойном поведении оратора

Правильный ответ А

Вопрос: Умозаключения, в которых новая мысль выводится из некоторых посылок чисто
А дедукция
Б индукция
В силлогизм
Г наведение
Правильный ответ А

Вопрос: Употребление пословицы в речи оратора, скорее всего, является
А апелляцией к здравому смыслу
Б украшением речи
В цитатой
Г ссылкой на общественное мнение и традицию
Правильный ответ Г

Вопрос: Успех оратора зависит прежде всего от ...
А реквизита
Б содержания
В контакта
Г внешности
Правильный ответ В

Вопрос: Успех речи обеспечивается прежде всего
А контактом оратора с аудиторией
Б внешностью оратора
В аргументами
Г хорошей формулировкой тезиса
Правильный ответ А

Вопрос: Участники дискуссии имеют целью достижение ...
А соглашения
Б выявления разногласий
В победы
Г истины
Правильный ответ А

Вопрос: Учение об общих местах -
А изобретение
Б топика
В типология
Г dispositio
Правильный ответ Б

Вопрос: Учение об относительности истины обосновал

- А Сократ
 - Б Исократ
 - В Аристотель
 - Г Протагор
- Правильный ответ Г

Вопрос: Хрия

- А образцовое рассуждение
 - Б декламация
 - В схема исследования
 - Г троп
- Правильный ответ А

Вопрос: Человек есть мера всех вещей, сказал

- А Сократ
 - Б Горгий
 - В апостол Павел
 - Г Протагор
- Правильный ответ Г

Вопрос: Экспозиция, как правило, это - ... часть драматического произведения

- А первая
 - Б вторая
 - В третья
 - Г четвёртая
- Правильный ответ А

Вопрос: Элементы зрелища: "технические", " ... ", "риторические"

- А ораторские
 - Б исполнительские
 - В научные
 - Г естественные
- Правильный ответ Б

Вопрос: Эпидейктическая речь -

- А учебная речь
 - Б оправдательная речь
 - В хвалебная речь
 - Г заключительная речь
- Правильный ответ В

Вопрос: Эпидейктическое красноречие в Риме расцветает в эпоху

- А республики
 - Б империи
 - В гражданских войн
 - Г демократии
- Правильный ответ Б

Вопрос: Эристика - наука о ...

- А красноречии
 - Б законах рассуждения
 - В способах ведения спора
 - Г научном открытии
- Правильный ответ В

6.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Риторика как филологическая наука и искусство.
2. Возникновение риторики в античности. «Семь свободных наук»: тривиум и квадравиум наук. Тривиум наук в русских школах 17-19 вв.
3. Основные этапы развития риторики.
4. Общая и частная риторики.
5. Виды речевой деятельности.
6. Диалог и его виды.
7. Изобретение и его место в системе риторического построения.
8. Анализ проблемной ситуации. Аудитория.
9. Анализ проблемной ситуации. Ритор. Пафос, логос, этос ратора.
10. Анализ проблемной ситуации. Проблема и предмет высказывания. Тема высказывания.
11. Топы как источники изобретения. Общие и частные топы. Их иерархия.
12. Внутренние топы.
13. Внешние топы.
14. Аргументы: эпидейктические, судительные, совещательные.
15. Расположение как раздел риторики. Композиционные элементы риторического высказывания.
16. Начало речи: вступление, пропозиция, разделение.
17. Середина речи. Изложение: повествование.
18. Середина речи. Изложение: описание.
19. Середина речи. Объяснение (рассуждение): обоснование.
20. Середина речи. Объяснение (рассуждение): опровержение.
21. Завершение речи.
22. Хрия.
23. Элокуция как раздел риторики. Качество стиля.
24. Основные виды тропов.
25. Основные виды речевых фигур.
26. Запоминание и произнесение как части риторики.
27. Коммуникативная ситуация и её составляющие.
28. Виды и стили общения.
29. Межличностное речевое взаимодействие.
30. Речевой этикет.

7. Соответствие оценок и требований к результатам промежуточной аттестации и текущего контроля

7.1. Критерии оценивания ответов студентов.

Оценка «отлично» / «зачтено». Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи. (Тест: количество правильных ответов > 90 %).

Оценка «хорошо» / «зачтено». Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи. (Тест: количество правильных ответов > 70 %).

Оценка «удовлетворительно» / «зачтено». Допускаются нарушения в последовательности изложения. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. (Тест: количество правильных ответов > 50 %).

Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено». Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. (Тест: количество правильных ответов < 50 %).

Промежуточная аттестация проводится с целью оценки качества усвоения студентами всего объема содержания дисциплины и определения фактически достигнутых знаний, навыков и умений, а также компетенций, сформированных за время аудиторных занятий и самостоятельной работы студента.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- опросы: устный, письменный, в том числе блиц-опрос
- решение типовых практических и ситуационных задач
- решение заданий в тестовой форме с использованием персональных компьютеров
- зачет

Опросы

Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении зачета в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения задачи. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в

группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях.

Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Письменные блиц-опросы позволяют проверить уровень подготовки к практическому занятию всех обучающихся в группе, при этом оставляя достаточно учебного времени для иных форм педагогической деятельности в рамках данного занятия. Письменный блиц-опрос проводится без предупреждения, что стимулирует обучающихся к систематической подготовке к занятиям. Вопросы для опроса готовятся заранее, формулируются узко, дабы обучающийся имел объективную возможность полноценно его осветить за отведенное время

Письменные опросы целесообразно применять в целях проверки усвояемости значительного объема учебного материала, например, во время проведения зачета (экзамена), когда необходимо проверить знания студентов по всему курсу.

При оценке опросов анализу подлежат точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений.

Рекомендации по оцениванию устных ответов студентов

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

7.3. Критерии оценки устных ответов студентов

Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Решение ситуационных задач

Решение ситуационных задач осуществляется с целью проверки уровня навыков (владений) студента по решению практической ситуационной задачи.

Студенту объявляется условие задачи, решение которой он излагает устно.

Эффективным интерактивным способом решения задач является сопоставления результатов разрешения одного задания двумя и более малыми группами обучающихся.

Задачи, требующие изучения значительного объема материала, необходимо относить на самостоятельную работу студентов, с непременно разбором результатов во время практических занятий. В данном случае решение ситуационных задач с глубоким обоснованием должно представляться на проверку в письменном виде.

При оценке решения задач анализируется понимание студентом конкретной ситуации, правильность применения норм семейного права, способность обоснования выбранной точки зрения, глубина проработки правоприменительного материала.

Решение заданий в тестовой форме проводится в течение изучения дисциплины. Преподаватель должен определить студентам исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будут задания в тестовой форме, нормативные акты и теоретические источники для подготовки.

Каждому студенту отводится на тестирование время, соответствующее количеству тестовых заданий. До окончания теста студент может еще раз просмотреть все свои ответы на задания и при необходимости внести коррективы.

При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.

Дискуссии происходят в виде обсуждения заданной темы. Требуется проявить логику изложения материала, представить аргументацию, ответить на вопросы участников дискуссии.

Шкалы оценивания результатов обучения

Оценивание результатов устных и письменных опросов на практических занятиях, зачетах, экзаменах:

Уровень знаний определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный

вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «хорошо» - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется с ответом.

7.4. Оценивание результатов быстрого письменного опроса на практическом занятии («блиц-опрос»)

Каждому студенту выдается свой собственный, узко сформулированный вопрос. Ответ должен быть четким и кратким, содержащим все основные характеристики описываемого понятия, института, категории.

Шкала оценивания:

«Отлично» - вопрос раскрыт полностью, точно обозначены основные понятия и характеристики по теме.

«Хорошо» - вопрос раскрыт, однако нет полного описания всех необходимых элементов.

«Удовлетворительно» - вопрос раскрыт не полно, присутствуют грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий.

«Неудовлетворительно» - ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен.

7.5. Оценивание результатов тестирования

Шкала оценивания при тестировании:

«отлично» - 90–100% правильных ответов;

«хорошо» - 75–89% правильных ответов;

«удовлетворительно» - 60–74% правильных ответов;

«неудовлетворительно» - 59% и меньше правильных ответов.

При проведении тестирования, студенту запрещается пользоваться дополнительной литературой.

Оценивание результатов решения типовых практических задач

Решение практических задач осуществляется с целью проверки уровня знаний, умений, владений, понимания студентом основных методов и законов изучаемой теории при решении конкретных практических задач, умения применять на практике полученных знаний. Студенту объявляется условие задачи, решение которой он излагает устно.

Шкала оценивания:

«отлично» - студент ясно изложил условие задачи, решение обосновал точной ссылкой на изученный материал;

«хорошо» - студент ясно изложил условие задачи, но в обосновании решения имеются сомнения;

«удовлетворительно» - студент изложил условие задачи, но решение обосновал формулировками при неполном использовании понятийного аппарата дисциплины;

«неудовлетворительно» - студент не уяснил условие задачи, решение не обосновал.

При решении ситуационных задач разрешено пользоваться курсом лекций или учебниками.

Оценивание результатов решения ситуационных задач при текущем контроле:

«отлично» - студент ясно изложил условие задачи, решение обосновал точной ссылкой формулу, правило, закономерность, явление;

«хорошо» - студент ясно изложил условие задачи, но в обосновании решения имеются сомнения в точности ссылки на формулу, правило, закономерность, явление;

«удовлетворительно» - студент изложил условие задачи, но решение обосновал общей ссылкой на формулу, правило, закономерность, явление;

«неудовлетворительно» - студент не уяснил условие задачи, решение не обосновал ссылкой формулу, правило, закономерность, явление.

При решении ситуационных задач разрешено пользоваться табличными, нормативными, специализированными управленческими, вероятностно-статистическими, экономико-финансовыми справочными материалами.

Оценивание результатов проведения дискуссии происходят в виде обсуждения заданной темы. Требуется проявить логику изложения материала, представить аргументацию, ответить на вопросы участников дискуссии.

«отлично» - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, представил аргументацию, ответил на вопросы участников дискуссии;

«хорошо» - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, но не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников дискуссии;

«удовлетворительно» - студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, но не проявил достаточную логику изложения материала, но не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников дискуссии;

«неудовлетворительно» - студент плохо понимает суть обсуждаемой темы, не смог логично и аргументировано участвовать в обсуждении;

7.6. Критерии оценки рефератов

Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан

объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

8. Образовательные технологии

Объем аудиторных занятий: всего **38 часов**, лекции - **4 часа**, практические занятия **38 часов**, интерактивные занятия от общего объема аудиторных занятий составляют **47 %**.

№	Тема практического занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов и период проведения	
			часы	семестр
1	Тема 2. Античная риторика. Римское красноречие. Раннее христианство. Гомилетика.	Семинарское занятие, визуализация, дискуссия	4	1
2	Тема 3. Русская риторика.	Семинарское занятие, визуализация, дискуссия	2	1
3	Тема 4. Устная словесность.	Семинарское занятие, визуализация, дискуссия	2	1
4	Тема 5. Письменная речь.	Семинарское занятие, визуализация, дискуссия	2	1
5	Тема 6. Текст как продукт речевой деятельности.	Семинарское занятие, визуализация, дискуссия	2	1
6	Тема 7. Элокуция (словесное выражение).	Семинарское занятие, визуализация, дискуссия	2	1
7	Тема 8. Структура публичного выступления.	Семинарское занятие, визуализация, дискуссия	2	2
8	Тема 13. Речевой этикет и культура общения.	Семинарское занятие, визуализация, дискуссия	2	2
	ВСЕГО		18	2

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов для подготовки к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения данной учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, защиты рефератов, выполнения контрольных работ и др.

Самостоятельная работа студентов, направленная на освоение основной образовательной программы направления «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций», включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих *задач*:

1. Расширить кругозор студентов по темам, требующим более глубокого изучения и усвоения семинаристами.
2. Выработать навыки работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
3. Развить необходимые для публичных выступлений навыки.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

К основным *видам самостоятельной работы* относятся:

1. Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.
2. Самостоятельное изучение теоретического материала.
3. Реферирование, конспектирование литературы.
4. Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
5. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.
6. Подготовка к экзамену.
7. Выполнение индивидуальных заданий.

Для *самостоятельной внеаудиторной работы* обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- составление плана текста;
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии, тестирование и др.;

для формирования умений:

- решение задач и упражнений по образцу;
- решение вариантных упражнений;

решение ситуационных (профессиональных) задач:

- подготовка к деловым играм;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- подготовка курсовых и выпускных квалификационных работ
- опытно-экспериментальная работа.

9.1. Вопросы для самостоятельной работы

1. Христианская риторика – продолжение и развитие античных традиций. Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст.
2. Августин Блаженный. Его «Исповедь».
3. Первые памятники учительного красноречия на Руси («Поучение к братии» Луки Жидяты, «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона, «Поучение» Феодосия Печерского и др.).
4. Изучение риторики в школах при монастырях.
5. Неориторика и наследие античности.
6. Основные направления неориторики: аргументативная риторика (Х.Перельман), мета-риторика и методология гуманитарного знания (Р. Барт, М.Фуко), общая риторика (группа «мю» из Льежского университета).
7. Законы и принципы формальной логики.
8. Повествовательная проза. Стиль повествовательной прозы.
9. Печатная словесность. Литературное авторство.
10. Стилистические характеристики документальной речи.
11. Классики русской исторической литературы: Татищев, Карамзин, Соловьёв, Ключевский.
12. Духовная словесность. Священное Писание. Литургическая словесность.
13. Экзегетическая словесность.
14. Гомилетическая словесность.
15. Эпистолярная словесность.
16. Апологетическая, учительная, историко-церковная, богословская, каноническая литература.
17. Речи, изменявшие судьбу цивилизации.
18. Дискуссионная речь.
19. Приёмы моделирования устных текстонимов – инструктивной речи, научно-популярного доклада.
20. Речь перед микрофоном.
21. Виды конспектов и рефератов.
22. Отзыв и рецензия как тексты оценочного характера.
23. Научные метафоры: природа и механизм функционирования.
24. Общие правила ведения диалога.

10. Информационное обеспечение учебной дисциплин

Основная литература

1. Волков А.А. Курс русской риторики. — М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001. — 480 с.
2. Михальская А. К Риторика: базовый уровень 10-11 классы. — М.: Дрофа, 2013. — 492 с.

Дополнительная литература

3. Адамов Е.А. Выдающиеся русские ораторы. — М., 1963.
4. Аннушкин В. А. Первая русская риторика. — М., 1999.
5. Аннушкин В. А. Риторика. Хрестоматия. — М., 1998.
6. Античные риторики. — М., 1978.
7. Архиепископ Амвросий (Ключарёв). Искусство проповеди. — М., 2006.
8. Багрянцева В.А., Болычева Е. М., Галактионова И. В. Русский язык. Учебное пособие для углубленного изучения. — М., 2000.
9. Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. — М., 1991.
10. Боннар Андре. Греческая цивилизация. Кн.2, гл.Х. — Ростов-на-Дону, 1994.
11. Вигилянская Е. Н. Русский язык. Упражнения с ключами. — М., 1998.
12. Виноградов В.В. Поэтика и риторика // Избр. труды: О языке художественной прозы. — М., 1980.
13. Виноградов В. В. Проблема авторства и теория стилей. — М., 1961.
14. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. — М., 1993.
15. Волков А.А. Основы риторики: Учебное пособие для вузов. 2-е изд. — М.: Академический Проект, 2005. — 304 с. — («Gaudeamus»)
16. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. — М., 1996
17. Горелов И.Н., Енгальчев В.Ф. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. — М., 1991.
18. Граудина Л. К. Русская риторика. Хрестоматия. — М., 1996.
19. Граудина Л.К., Г.И. Кочеткова. Русская риторика. — М., 2001
20. Диалог. Монолог / Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. — М., 1998.
21. Епископ Полоцкий и Глубокский Феодосий. Гомилетика. Теория церковной проповеди. — Сергиев Посад: МДА. 1999. — 324 с.
22. Качалкин А. Н. Русский язык. Правописание и словоупотребление. — М., 1997.
23. Калугин В. Царь Иван Васильевич Грозный как писатель // Литературная учёба. — №3. — 1993. — С. 211.
24. Кузнецова, Стрельникова. Ораторское искусство в Древнем Риме
25. Леонтьев А.А. Национально-культурная специфика речевого поведения. — М., 1977.

26. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
27. Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Платон. Аристотель. – М., 1993 (ЖЗЛ)
28. Нерсесянц. Сократ
29. Новый Завет
30. Плешакова В.В. Русские благопожелания. Канд. дисс. (на правах рукописи) – М., 2000.
31. Протоиерей Михаил Дронов. Талант общения. Авва Дорофей против Дейла Карнеги. – М., 1998.
32. Прохвятилова О. А. Православная проповедь как феномен звучащей речи. – Волгоград, 1999.
33. Риторика. Культура речи учителя (педагогическая риторика): Сборник программ учебных курсов. – М., 1999.
34. Рождественский Ю. В. Общая филология. – М., 1996.
35. Рождественский Ю. В. Введение в культуроведение. – М., 1996.
36. Рождественский Ю. В. Принципы современной риторики. – М., 1999.
37. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М., 1999.
38. Романенко А. П. Советская словесная культура: образ ратора. – Саратов, 2000.
39. Солганик Г. Я. Стилистика текста. – М., “Наука,” 1997.
40. Формановская Н. И. Употребление русского речевого этикета. – М., 1984.
41. Чарторицкая Т. В. Красноречие Древней Руси. XI-XVII вв. // Сокровища древнерусской литературы.
42. Якубинский Л.П. О диалогической речи / Якубинский Л.П. Избранные работы: язык и его функционирование. – М., 1986.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

11. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

При изучении дисциплины предполагается использование мультимедийного оборудования, а также работа в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Разработчик

преподаватель кафедры

гуманитарных и естественно-научных дисциплин

кандидат филологических наук, доцент  Кудрявцева И.Г.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин от «22» апреля 2021 года, протокол № 3.

Зав. кафедрой гуманитарных

и естественно-научных дисциплин  Кирилова Е. А.

ПРИЛОЖЕНИЕ к рабочей программе учебной дисциплины «Риторика»

*Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования*

*Вологодская духовная семинария
Вологодской епархии Русской Православной Церкви*

Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин

**Тематическое планирование для заочной формы обучения
по дисциплине**

Риторика

направление подготовки

2019

**ПОДГОТОВКА СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА
РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

квалификация

БАКАЛАВР БОГОСЛОВИЯ

форма обучения

ЗАОЧНАЯ

**Вологда
2021**

1. Структура учебной дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	Устан ов.	Сем 1	Сем 2
Аудиторные занятия (всего)	18 ак.ч.	8 ак.ч.	10 ак.ч.	.
<i>В том числе</i>				
Лекции (Л)	4		4	-
Практические занятия (ПЗ)	14 ак.ч.	8	6	
Самостоятельная работа (всего)	118 ак.ч.	28	22	68
Вид промежуточной аттестации	8 ак.ч.		4 ак.ч диф.зачет	4 ак.ч диф.зачет
Общая трудоемкость дисциплины	72	36	36	72
	2 з. ед.	72 2 з.ед.		2 з.ед.

2. Разделы учебной дисциплины

1 СЕМЕСТР // 1 з.е. //
УСТАНОВОЧНАЯ СЕССИЯ
6 (4 пары) часов аудиторной нагрузки // 8 ч. (4 пары) практические занятия
Тема 1. Предмет и задачи риторики как филологической науки.
Тема 2. Античная риторика. Римское красноречие. Раннее христианство. Гомилетика.
Тема 3. Русская риторика.
Тема 4. Устная словесность.
Тема 5. Письменная речь.
ЗИМНЯЯ СЕССИЯ
10 (5 пар) часов аудиторной нагрузки // 4ч.(2пары) лекции, 6 ч. (3 пары) практические занятия
Тема 6. Текст как продукт речевой деятельности.

Тема 7. Элокуция (словесное выражение).
Тема 8. Структура публичного выступления.
Тема 9. Типы аргументов и их изобретение. Статусы аргументации.
Тема 10. Структура риторического аргумента.
Тема 11. Коммуникативная ситуация и её составляющие.
Тема 12. Типы собеседников и типы беседы. Модели беседы.
Тема 13. Речевой этикет и культура общения.
2 СЕМЕСТР // 1 з.е. // весенняя сессия
Зачет (4 часа // 2 пары)