Религиозная организация — духовная образовательная организация высшего образования

Вологодская духовная семинария Вологодской епархии Русской Православной Церкви

УТВЕРЖДАЮ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Вологодской духовной семинарии

митрополит Вологодский и Кирилловский

Игнатий

Распоряжение № 104 от 07.07.162

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКУМ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОГО ЧТЕНИЯ»

направление подготовки

ПОДГОТОВКА СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ

уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

квалификация

БАКАЛАВР БОГОСЛОВИЯ

форма обучения

РЕМИРО

Вологда 2016

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Цель – совершенствовать свободное чтение на церковнославянском языке богослужебных текстов, научиться пониманию содержания церковнославянских богослужебных текстов в их письменной и устной форме.

Задачи:

- овладеть чтением церковнославянских богослужебных текстов;
- овладеть объемом лексических знаний, необходимым для осмысленного участия в богослужении;
- знать основные законы риторики и поэтики византийско-славянской гимнографии.
- владеть навыками вероучительного толкования богослужебных текстов.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

«Практикум церковнославянского чтения» является дисциплиной по выбору вариативной части Блока 1 (Б 1.В.ДВ 7) по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала православного вероисповедания» и изучается на 2-ом, 3-ем курсе бакалавриата в 3-ем и 4-ом, 5-ом, 6-ом семестрах в объеме 144 часа (4 з.е.).

Изучение учебной дисциплины опирается на знания, умения и навыки, полученные при изучении русского языка в средней школе, а также дисциплины «Церковнославянский язык». Основной теоретической базой курса «Практикум церковнославянского чтения» является изучение «Церковнославянского языка» на первом году обучения.

3. Требования к уровню подготовки выпускника, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

Изучение дисциплины «Практикум церковнославянского чтения» направлено на формирование следующих компетенций:

Общекультурными компетенциями (ОК):

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

Общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

 способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2);

Профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:

организационно-управленческая деятельность:

 способность использовать полученные теологические знания при организации работы в коллективе в процессе решения задач профессиональной деятельности теолога (ПК-10).

В результате изучения учебной дисциплины студенты должны знать:

- лексику церковнославянского языка на основании разбираемых богослужебных текстов;
- богословский смысл богослужебных текстов на основании привлечения познаний по догматике, Священному Писанию Ветхого и Нового Заветов, святоотеческого предания;
- риторические приемы и фигуры духовно-поэтических богослужебных текстов, читаемых и изучаемых в ходе занятий.

уметь:

- переводить с церковнославянского языка на язык русский лексемы в различных грамматических формах в определенном контексте или отдельно от него;
- определять и называть грамматические признаки каждой отдельной лексемы;
- образовывать любую грамматическую форму лексемы на основании ее грамматических признаков;
- понимать логический смысл в синтаксисе целого предложения и его отдельных частей;
- читать в аудитории цельные тексты из богослужения с грамматическими, синтаксическими, лексическими (с греческими параллелями), риторическими и экзегетическими комментариями;
- переводить церковнославянские тексты по каждому разделу грамматики и синтаксиса на русский литературный язык;
- производить анализ грамматических форм и синтаксических конструкций.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Структура учебной дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6
Аудиторные занятия (всего)	134	36	36	36	26
В том числе					
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	134	36	36	36	26
Самостоятельная работа (всего)	1				1
Вид промежуточной аттестации	9 Диф. зачет				9 Диф. зачет
Общая трудоемкость дисциплины	144 4 3E	36 1 3E	36 1 3E	36 1 3E	36 1 3E

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Утреннее правило.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 2. Вечернее правило.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 3. Канон покаянный.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 4. Канон Божией Матери.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 5. Канон Ангелу Хранителю.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 6. Последование ко Святому Причащению.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 7. Благодарственные молитвы по Святом Причащении.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 8. Часы и канон Святой Пасхи.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 9. Тропари кондаки, величания и задостойники двунадесятых праздников - соответственно церковному календарю.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 10. Час 1-й. Молитвы и псалмы 1-го часа. Псалмы 5 и 89.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 11. Час 3-й. Молитвы и псалмы 3-го часа. Псалмы 16 и 24.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 12. Час 6-й. Молитвы и псалмы 6-го часа. Псалмы 53 и 54.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 13. Час 9-й. Молитвы и псалмы 9-го часа. Псалмы 83, 84, 85.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 14. Псалтирь. Молитвы перед началом чтения Псалтири. Кафисма 1.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 15. Псалтирь. Кафисма 2.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 16. Псалтирь. Кафисма 3.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 17. Псалтирь. Кафисма 4.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 18. Псалтирь. Кафисма 5.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 19. Псалтирь. Кафисма 6.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 20. Псалтирь. Кафисма 7.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 21. Псалтирь. Кафисма 8.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 22. Псалтирь. Кафисма 9.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 23. Псалтирь. Кафисма 10.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 24. Псалтирь. Кафисма 11.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 25. Псалтирь. Кафисма 12.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 26. Псалтирь. Кафисма 13.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 27. Псалтирь. Кафисма 14.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 28. Псалтирь. Кафисма 15.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 29. Псалтирь. Кафисма 16.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 30. Псалтирь. Кафисма 17.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 31. Псалтирь. Кафисма 18.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 32. Псалтирь. Кафисма 19.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 33. Псалтирь. Кафисма 20.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 34. Служба Успению Божией Матери.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 35. Каноны Успения Божией Матери.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 36. Служба Воздвижения Честнаго Креста Господня.

История и богословское значение праздника. Краткая история создания службы и ее авторы.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 37. Канон Воздвижения Честнаго Креста Господня.

Содержание и образная символика.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 38. Служба Рождества Христова.

История и богословское значение праздника. Краткая история создания службы и ее авторы.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 39. Каноны Рождества Христова.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 40. Служба Святого Богоявления.

История и богословское значение праздника. Краткая история создания службы и ее авторы.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 41. Каноны Богоявления.

Содержание и образная символика.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 42. Великий Покаянный Канон прп. Андрея Критского.

Краткая история создания канона, житие прп. Андрея. Содержание и образная символика.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 43. Служба Благовещения.

История и богословское значение праздника. Краткая история создания службы и ее авторы.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 44. Канон Благовещения.

Содержание и образная символика.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 45. Службы Страстной Седмицы. Служба Великого Четвертка.

Краткая история создания службы и ее авторы.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 46. Службы Страстной Седмицы. Служба Великого Четвертка: Канон.

Содержание и образная символика.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 47. Служба Великой Субботы. Канон Великой Субботы.

Содержание и образная символика.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 48. Святая и великая **Неделя Пасхи Христовой.** Стихиры Святой **Пасхи.** Канон.

Содержание и образная символика.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 49. Святая Пасха Христова. Канон.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 50. Пятидесятница. Святая Троица.

Краткая история создания службы и ее авторы. Содержание и образная символика.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Тема 51. Пятидесятница. Святая Троица. Каноны.

Содержание и образная символика.

Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

4.3. Разделы учебной дисциплины и вид занятий

3 семестр							
	Наименование разделов учебной дисциплины	ПЗ	CPC	Всего			
1	Утреннее правило.	2		2			
2	2 Вечернее правило.			2			
3				2			
4	Канон Божией Матери.			2			
5	Канон Ангелу Хранителю.	2		2			
6	Последование ко Святому Причащению.	4		4			
7	Благодарственные молитвы по Святом Причащении.	2		2			
8	8 Часы и канон Святой Пасхи.			2			
9	Тропари кондаки, величания и задостойники двунадесятых	2		2			
	праздников - соответственно церковному календарю.						
10	Час 1-й. Молитвы и псалмы 1-го часа. Псалмы 5 и 89.	2		2			
11	Час 3-й. Молитвы и псалмы 3-го часа. Псалмы 16 и 24.	2		2			
12	Час 6-й. Молитвы и псалмы 6-го часа. Псалмы 53 и 54.	2		2			
13	Час 9-й. Молитвы и псалмы 9-го часа. Псалмы 83, 84, 85.	2		2			
14	Псалтирь. Молитвы перед началом чтения Псалтири.	2		2			
	Кафисма 1.						
15	Псалтирь. Кафисма 2.	2		2			
16	Псалтирь. Кафисма 3.	2		2			

17	Псалтирь. Кафисма 4.	2		2			
	4 семестр						
18	Псалтирь. Кафисма 5.	2		2			
19	1 1			2			
20	1 1			2			
21	Псалтирь. Кафисма 8.	2 2		2			
	22 Псалтирь. Кафисма 9.			2			
23	Псалтирь. Кафисма 10.	2 2		2			
24	24 Псалтирь. Кафисма 11.			2			
25				2			
26	Псалтирь. Кафисма 13.	2		2			
27	1 1			2			
28	Псалтирь. Кафисма 15.	2		2			
29	1 1			2			
30	* *			2			
31	Псалтирь. Кафисма 18.	2		2			
32	Псалтирь. Кафисма 19.	2		2			
33	Псалтирь. Кафисма 20.	2		2			
34	Служба Успению Божией Матери.	4		4			
	5 семестр						
35	Каноны Успения Божией Матери.	4		4			
36	Служба Воздвижения Честнаго Креста Господня.	2		2			
37	1			4			
38	1 11			4			
39	1			6			
40	1			2			
41	Каноны Богоявления.			4			
42	Великий Покаянный Канон прп. Андрея Критского.			8			
43	Служба Благовещения.	8 2		2			
43	6 семестр						
44	Канон Благовещения.	4		4			
45	Службы Страстной Седмицы. Служба Великого Четвертка.	4		4			
46	Службы Страстной Седмицы. Служба Великого Четвертка.	4		4			
40		4		4			
47	Четвертка: Канон.	2		2			
47	Служба Великой Субботы. Канон Великой Субботы.	2	1	5			
48	Святая и великая Неделя Пасхи Христовой. Стихиры	4	1	5			
40	Святой Пасхи. Канон.						
49				2			
50	1			2			
51	1 '			4			
	Д/ЗАЧЕТ		9	9			
	ИТОГО	134	10	144			

4.4. <u>Лабораторный практикум</u> Не предусмотрен.

5. Практические занятия

5.1. Планы практических занятий

3 CEMECTP

Тема занятия: Утреннее правило

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 2

Тема занятия: Вечернее правило.

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 3

Тема занятия: Канон покаянный

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.

- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Канон Божией Матери.

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 5

Тема занятия: Канон Ангелу Хранителю.

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.

7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 6

Тема занятия: Последование ко Святому Причащению.

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение Таинства, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 7

Тема занятия: Последование ко Святому Причащению.

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 8

Тема занятия: Благодарственные молитвы по Святом Причащении.

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 9

Тема занятия: Часы и канон Святой Пасхи

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 10

Тема занятия: Тропари кондаки, величания и задостойники двунадесятых праздников

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.

- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Час 1-й. Молитвы и псалмы 1-го часа. Псалмы 5 и 89.

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 12

Тема занятия: Час 3-й. Молитвы и псалмы 3-го часа. Псалмы 16 и 24

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.

7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 13

Тема занятия: Час 6-й. Молитвы и псалмы 6-го часа. Псалмы 53 и 54.

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 14

Тема занятия: Час 9-й. Молитвы и псалмы 9-го часа. Псалмы 83, 84, 85

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 15

Тема занятия: Псалтирь. Молитвы перед началом чтения Псалтири. Кафисма 1.

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 16

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 2

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 17

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 3

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.

- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 4

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

4 CEMECTP

Практическое занятие № 1

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 5

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.

7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 2

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 6

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 3

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 7

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 4

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 8

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 9

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 6

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 10

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:

- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 11

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 8

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 12

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 13

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 10

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 14

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 11

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 15

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.

- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 16

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 13

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 17

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.

7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 14

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 18

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 15

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 19

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 16

Тема занятия: Псалтирь. Кафисма 20

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Служба Успению Божией Матери.

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 18

Тема занятия: Служба Успению Божией Матери.

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.

- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

5 CEMECTP

Практическое занятие № 1

Тема занятия: Каноны Успения Божией Матери

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 2

Тема занятия: Каноны Успения Божией Матери

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;

- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Служба Воздвижения Честнаго Креста Господня

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 4

Тема занятия: Канон Воздвижения Честнаго Креста Господня

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Канон Воздвижения Честнаго Креста Господня

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 6

Тема занятия: Служба Рождества Христова

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 7

Тема занятия: Служба Рождества Христова

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Каноны Рождества Христова

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 9

Тема занятия: Каноны Рождества Христова

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.

- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Каноны Рождества Христова

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 11

Тема занятия: Служба Святого Богоявления

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;

- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Каноны Богоявления

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 13

Тема занятия: Каноны Богоявления

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Великий Покаянный Канон прп. Андрея Критского

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 15

Тема занятия: Великий Покаянный Канон прп. Андрея Критского

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 16

Тема занятия: Великий Покаянный Канон прп. Андрея Критского

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Великий Покаянный Канон прп. Андрея Критского

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 18

Тема занятия: Служба Благовещения

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.

- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

6 CEMECTP

Практическое занятие № 1

Тема занятия: Канон Благовещения

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 2

Тема занятия: Канон Благовещения

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;

- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Тема занятия: Службы Страстной Седмицы. Служба Великого Четвертка

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 4

Тема занятия: Службы Страстной Седмицы. Служба Великого Четвертка

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.

7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 5

Тема занятия: Службы Страстной Седмицы. Служба Великого Четвертка: Канон

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 6

Тема занятия: Службы Страстной Седмицы. Служба Великого Четвертка: Канон

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 7

Тема занятия: Служба Великой Субботы. Канон Великой Субботы

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 8

Тема занятия: Святая и великая Неделя Пасхи Христовой. Стихиры Святой Пасхи.

Канон

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 9

Тема занятия: Святая и великая Неделя Пасхи Христовой. Стихиры Святой Пасхи.

Канон

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 10

Тема занятия: Святая Пасха Христова. Канон

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 11

Тема занятия: Пятидесятница. Святая Троица

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.

- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 12

Тема занятия: Пятидесятница. Святая Троица. Каноны

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;
- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

Практическое занятие № 13

Тема занятия: Пятидесятница. Святая Троица. Каноны

План занятия:

- 1. Фонетическая зарядка.
- 2. Чтение текста занятия.
- 3. Анализ графико-орфографических особенностей текста занятия.
- 4. Анализ лексических особенностей текста занятия.
- 5. Анализ грамматических особенностей текста занятия.
- 6. Анализ особенностей гимнографического текста:
- -происхождение праздника, его смысл и значение;
- -история создания гимнографического текста;

- -основные образы и мотивы гимнографического текста;
- -риторические приемы и особенности построения текста.
- 7. Историко-лингвистический и богословско-нравственный комментарий гимнографического текста.

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Проверочная работа «Анализ гимнографического текста на церковнославянском языке»

Прочитайте текст вслух:

Gπήπελα Ηϊκολάα, άρχϊεπίεκοπα μυρλυκίμεκηχα ηθαοπεόρμα. Τροπάρι, Γλάεα ζί:

Правило в фры й образи кротости, / воздержані в оўчитела / гави та стаду твоему / гаже вещей йстина. / сегш ради стажали есй смиреніеми высшкаа, / нищетою богатаа: / оче сващенноначальниче ніколае, / моли хрта бта, / спастиса душами нашыми.

Задание 1. Опишите графические и орфографические особенности текста:

- -найдите отличия от современной русской графики (начертание букв, буквы, отсутствующие в современном русском языке), запишите их, приведите примеры из текста;
- -укажите, какие надстрочные знаки встречаются в этом тексте, перечислите все их разновидности, напишите, по какому правилу они поставлены, приведите примеры из текста; -укажите, как обозначены числа в тексте (если есть), приведите примеры из текста;
- -перечислите орфографические особенности написания церковнославянских слов (если есть). Задание 2. Опишите фонетические особенности текста:
- -найдите в тексте слова (если есть), имеющие звуковые отличия от подобных слов русского языка, выпишите их и приведите примеры соответствующих слов русского языка (неполногласные сочетания РА, ЛА, РЕ, ЛЕ; звук Е в начале слова, слова со звуками Щ, ЖД при наличии соотносительных русских слов с полногласными сочетаниями ОЛО, ОРО, ЕРЕ, ЕЛЕ, звуком О в начале слова, Ч и Ж в корне слова);
- -найдите в тексте слова (если есть), которые отражают результаты изменения заднеязычных K, Γ, X , выпишите их, напишите их начальную форму, объясните, почему произошло изменение (первая и вторая палатализация).

Задание 3. Опишите лексические особенности текста:

- -выпишите слова, которым нет соответствий в современном русском языке, переведите их, используя любой словарь старославянского или церковнославянского языка (глаголы, существительные, прилагательные, наречия, местоимения, частицы, союзы любые части речи);
- -найдите в тексте примеры паронимов слов, которые есть в русском языке с другими значениями; выпишите значения этих слов;

- -опишите сложные случаи понимания значения слова, двоякие толкования (если есть).
- Задание 4. Опишите морфологические особенности текста:
- -выпишите все глагольные формы, укажите начальную форму (инфинитив), определите наклонение, время, род, число, лицо (если есть);
- выпишите все существительные, укажите начальную форму, тип склонения, разновидность (твердая / мягкая / смешанная), определите род, число, падеж;
- -выпишите все местоимения, укажите их начальную форму, разряд, род, число, падеж;
- -выпишите все прилагательные, укажите их начальную форму, определите тип (полная/краткая форма), определите род, число, падеж;
- -отдельно выпишите субстантивированные прилагательные (прилагательные, которые употребляются в значении существительных), укажите начальную форму, значение;
- --выпишите все причастия, укажите их начальную форму, определите их тип (действительные / страдательные причастия, полная/краткая форма, настоящее/прошедшее время), род, число, падеж.

Задание 5. Опишите синтаксические особенности текста:

- в каждом предложении найдите и выпишите подлежащее и сказуемое (если есть), охарактеризуйте сказуемое (простое / составное);
- -выпишите все случаи второстепенного сказуемого (если есть);
- -выпишите (если есть) и объясните синтаксические конструкции с инфинитивом (инфинитив в функции подлежащего, определения, дополнения, обстоятельства);
- -выпишите (если есть) и объясните синтаксические обороты «дательный самостоятельный», «двойной винительный» / «двойной именительный».
- Задание 6. Выполните дословный перевод текста на современный русский язык. Выполните перевод текста на русский язык с восстановленным прямым порядком слов (если есть необходимость).

Задание 7. Охарактеризуйте внелингвистические особенности текста:

- опишите историю создания этого текста (если есть в пособиях);
- укажите (кратко) биографические сведения о тех людях, с которыми связан данный текст;
- поясните географические названия (если есть).
- Задание 8. Опишите особенности канонического (или литургического) использования данного текста, особенности догматического и исторического содержания праздника, которому посвящен текст.
- Задание 9. Выделите и опишите особенности поэтического строя гимнографического текста: -найдите (если есть), выпишите и охарактеризуйте риторические приемы и фигуры, семантические и синтаксические параллели, противопоставления;
- -укажите случаи символических употреблений слов, повторяющихся образов и символов);
- -укажите (если есть) аллюзии на Священное Писание и творения святых отцов.
- приведите толкование текста по трудам Св. Отцов, комментариям гимнографических текстов.

Проверочная работа «Анализ текста псалма»

- 1. Прочитайте псалом вслух
- 2. Напишите историко-грамматический комментарий
- 3. Дайте прообразовательное толкование
- 4. Напишите богословско-нравственный комментарий
- 5. Прокомментируйте текст, следуя анагогическому способу толкования

ОБРАЗЕЦ АНАЛИЗА ПСАЛМА

Псалмы	Историко-грамматический Типологический* способ Тропологический способ толкования («этический»,		Тропологический способ толкования («этический»,	Анагогический способ
	способ толкования	толкования	«нравственный», «гомилитический»)	толкования *
	(«буквальный»,	(«прообразовательный»)		
	«антиохийский»)			
Псалом 1	В одном этом псалме – сущность	Псалом – пророчество о	<i>Блаженство</i> – уподобление Божеству, это цель нашей жизни.	*Анагогический смысл
	всех псалмов. Это предисловие	Господе нашем Иисусе	Условие блаженства – чистота помыслов и удаление от зла.	будет не у каждого
	ко всей Псалтири, ее начало и	Христе.	Внутренняя жизнь человека и стадии греха: совет нечестивых	псалма.
	основание.	Нечестивые, грешники,	– недоверие Богу, <i>путь</i> – жизнь человека, <i>сидеть</i> – коснеть в	
	В целом о положительном	губители – это книжники,	грехе, губители (греч. loimoi «заразные») – передают свои пороки	В день Страшного суда
	(праведник и т.д.)	фарисеи и законники Нового	другим.	суд праведных будет
	рассказывается через	Завета.	Стадии греха: 1) совет нечестивых – греховные помыслы от	иной, чем суд
	противопоставление	Источники вод –	бесов; 2) <i>путь грешных</i> – принять помыслы, изволение на грех; 3)	нечестивых.
	отрицательному (грешник и т.д.).	Божественное писание.	седалище губителей – предаться страсти греха, оставаться	Нечестивые воскреснут,
	Показан контраст добра и зла,	<i>Древо</i> при них – Господь	неподвижным в этой ситуации одобрения греха.	но не воскреснут на суд, а
	участь праведных и грешных.	Иисус Христос.	Противопоставление жизни в Боге и жизни без Бога:	чтобы услышать
	Псалом дает закон для жизни:	«Христос – древо жизни;	Прах, который возметает ветр – суетные заботы о телесном.	приговор.
	человек должен быть верен	Апостолы – ветви; кровь и	Путь – это жизнь, потому что каждый поспешает к концу. Мы	Два пути: путь праведных
	установлениям Бога, молиться,	вода из ребра Христова –	все путники.	и путь нечестивых.
	помнить о Боге день и ночь.	плод, и кровь в изображение	Праведник укоренен, как дерево, во всемогущей,	Одних Бог удостоит
		страдания, а вода в	оживотворяющей воле Божией. Источники вод – Божественное	прославления и венцов,
	<i>Блажен муж</i> – это о любом	изображения крещения;	писание, им следует питать свою душу. Питаемый законом	других пошлет на вечное
	человеке, неважно – мужчине	словеса – листья» (Афанасий	Божием человек, как финиковая пальма у воды, приносит много	мучение.
	или женщине. Похожее	Великий)	плодов (добрых дел) и процветает (зеленая листва – жизнь в	
	толкование: это о муже, но тут	Пища Христа – исполнять	благодати). «Потоки Божественнаго Духа действуют подобно	
	разумеется и жена, потому что	волю Отца. Его покорность	водному орошению. Как воды цветущими делают насажденныя	
	муж – глава жены, которая от	воле Отца до крестных	при них дерева; так Дух сообшает силу приносить божественные	
	него зависит.	страданий и добровольной	плоды» (Феодорит) И Христос называл свое учение водой живой.	
		смерти сделала его	Но недостаточно только избегать зла (стих 1), нужно еще и	
		плодоносным древом для	делать добро (стих 2), искать Бога.	
		алкавшего человечества.	«Уклонися от зла, и сотвори благо» (Пс. 36, 27).	
			«Не убий» – это бездействие, «возлюби ближнего» – это	
			действие. Действие сложнее.	

7. Соответствие оценок и требований к результатам промежуточной аттестации и текущего контроля

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации или текущего контроля соответствуют содержанию учебной дисциплины, представленному в **п. 4** рабочей программы, и определяют степень сформированности компетенций по каждому результату обучения.

Для средств оценивания с дифференцированной отметкой

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации		
	Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание		
	гимнографического текста; умение раскрыть историю праздника и показать его		
«Отлично»	взаимосвязь с гимнографическим текстом в системе образов; умение анализировать		
«Оплично»	риторические особенности текста; привлекать текст для аргументации своих		
	выводов; выполнять исторический и богословский комментарий анализируемого		
	текста; свободно владеть монологической речью.		
	Отметка «4» ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно		
	глубокое понимание гимнографического текста; умение раскрыть историю праздника		
	и показать его взаимосвязь с гимнографическим текстом в системе образов; умение		
«Хорошо»	анализировать риторические особенности текста, привлекать текст для аргументации		
	своих выводов; выполнять исторический и богословский комментарий		
	анализируемого текста; хорошо владеть монологической речью; однако в ответе		
	допущены 2-3 неточности.		
	Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание		
	гимнографического текста, умение раскрыть историю праздника и показать его		
«Удовлетвори	взаимосвязь с гимнографическим текстом в системе образов, но недостаточное		
тельно»	умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается		
	несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение		
	монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа.		
	Отметка «2»:ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания		
«Неудовлетво	анализируемого текста; неумение раскрыть взаимосвязь образов гимнографического		
рительно»	произведения и истории праздника, слабое владение монологической речью и		
	техникой чтения, бедность выразительных средств языка.		

8. Образовательные технологии

Объем аудиторных занятий: всего **134 часа**, практические занятия 134 часа, интерактивные занятия от общего объема аудиторных занятий составляют **22** %.

No	Тема практического занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов и период проведения час. сем.	
1	Канон покаянный.	коммуникативно-	2	3
		деятельностная технология		

2	Voyay Fayyyay Marany	WOLD WWW.WOTW.WO	2	3
2	Канон Божией Матери.	коммуникативно-	2	3
2	TC A XX	деятельностная технология	2	2
3	Канон Ангелу Хранителю.	коммуникативно-	2	3
		деятельностная технология		_
4	Час 1-й. Молитвы и псалмы 1-го	проблемно-	2	3
	часа. Псалмы 5 и 89.	исследовательское обучение		
5	Час 3-й. Молитвы и псалмы 3-го	проблемно-	2	3
	часа. Псалмы 16 и 24.	исследовательское обучение		
6	Час 6-й. Молитвы и псалмы 6-го	проблемно-	2	3
	часа. Псалмы 53 и 54.	исследовательское обучение		
7	Псалтирь. Молитвы перед началом	коммуникативно-	2	3
	чтения Псалтири. Кафисма 1.	деятельностная технология		
8	Псалтирь. Кафисма 2.	коммуникативно-	2	3
		деятельностная технология		
9	Служба Воздвижения Честнаго	коммуникативно-	2	5
	Креста Господня.	деятельностная технология		
10	Канон Воздвижения Честнаго Креста	коммуникативно-	2 5	
	Господня.	деятельностная технология		
11	Святая и великая Неделя Пасхи	коммуникативно-	2	6
	Христовой. Стихиры Святой Пасхи.	деятельностная технология		
	Канон.			
12	Святая Пасха Христова. Канон.	коммуникативно-	2	6
		деятельностная технология		
13	Пятидесятница. Святая Троица.	коммуникативно-	2	6
	_	деятельностная технология		
14	Службы Страстной Седмицы.	коммуникативно-	2 6	
	Служба Великого Четвертка.	деятельностная технология		
15	Службы Страстной Седмицы.	коммуникативно-	1 6	
	Служба Великого Четвертка: Канон.	деятельностная технология		
16	Служба Великой Субботы. Канон	коммуникативно-	1 6	
	Великой Субботы.	деятельностная технология		
	Bcero		30	3/5/6

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов для подготовки к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

9.1 Контрольные задания для самопроверки

- 1. Утреннее правило. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 2. Вечернее правило. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 3. Канон покаянный. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 4. Канон Божией Матери. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 5. Канон Ангелу Хранителю. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

- 6. Последование ко Святому Причащению. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 7. Благодарственные молитвы по Святом Причащении. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 8. Часы и канон Святой Пасхи. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 9. Час 1-й. Молитвы и псалмы 1-го часа. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 10. Час 3-й. Молитвы и псалмы 3-го часа. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 11. Час 6-й. Молитвы и псалмы 6-го часа. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 12. Час 9-й. Молитвы и псалмы 9-го часа. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 13. Свободное чтение на церковнославянском языке и толкование текста любой кафисмы Псалтири.
- 14. Служба Успению Божией Матери. История и богословское значение праздника. История создания службы и ее авторы. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 15. Каноны Успения Божией Матери. Свободное чтение текста на Понимание церковнославянском языке. умение И пояснить смысл прочитанного.
- 16. Служба Воздвижения Честнаго Креста Господня. История и богословское значение праздника. Краткая история создания службы и ее авторы. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 17. Канон Воздвижения Честнаго Креста Господня. Содержание и образная символика. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 18. Служба Рождества Христова. История и богословское значение праздника. Краткая история создания службы и ее авторы. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 19. Каноны Рождества Христова. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 20. Служба Святого Богоявления. История и богословское значение праздника. Краткая история создания службы и ее авторы. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 21. Каноны Богоявления. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 22. Великий Покаянный Канон прп. Андрея Критского. Краткая история создания канона, житие прп. Андрея. Содержание и образная символика. Свободное

- чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 23. Служба Благовещения. История и богословское значение праздника. Краткая история создания службы и ее авторы. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 24. Канон Благовещения. Содержание и образная символика. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 25. Службы Страстной Седмицы. Служба Великого Четвертка. Краткая история создания службы и ее авторы. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 26. Службы Страстной Седмицы. Служба Великого Четвертка: Канон. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 27. Служба Великой Субботы. Канон Великой Субботы. Перевод на русский язык, грамматический, лексический и синтаксический разбор. Содержание и образная символика Риторические и поэтические фигуры.
- 28.Святая и великая Неделя Пасхи Христовой. Стихиры Святой Пасхи. Канон. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- Христова. 29. Святая Пасха Канон. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание И умение пояснить смысл прочитанного.
- 30. Пятидесятница. Святая Троица. Краткая история создания службы и ее авторы. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.
- 31. Пятидесятница. Святая Троица. Каноны. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

Итоговая зачетная работа по практикуму церковнославянского чтения

1 вариант

Час 1-й. Молитвы и псалмы 1-го часа. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

2 вариант

Час 3-й. Молитвы и псалмы 3-го часа. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

3 вариант

Час 6-й. Молитвы и псалмы 6-го часа. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

4 вариант

Час 9-й. Молитвы и псалмы 9-го часа. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

5 вариант

Чтение на церковнославянском языке и толкование текста любой кафисмы Псалтири.

6 вариант

Служба Успению Божией Матери. История и богословское значение праздника. История создания службы и ее авторы. Свободное чтение текста на церковнославянском языке. Понимание и умение пояснить смысл прочитанного.

10.Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплин

Основная литература

- 1. Алипий (Гаманович), иеромонах Грамматика церковнославянского языка. М.: Художественная литература, 1991. – 271 с.
- 2. Миронова Т.Л. Церковнославянский язык. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2009. 271 с.
- 3. Святое Евангелие и книги Нового Завета. М., 1995. 1509 с.
- 4. Псалтирь. Издание Троицкого Ново-Голутвина монастыря. 1994. 511 с.
- 5. Октоих. T. 1. M., 1981. 711 c.
- 6. Октоих. T. 2. M., 1981. 672 c.
- 7. Триодь постная. В 2 томах. М.: Издание Московской патриархии. 1992.
- 8. Ирмологий. М., 2003. 185 лист.
- 9. Минея общая. M.: Донский монастырь. 1993. 257 лист.
- 10. Минея праздничная. М.: Донский монастырь. 1993. 455 лист.
- 11. Минея месячная. В 12 т. М.: Издание Московского подворья Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. 1995.
- 12.Триодь цветная. M.: Издание Московской патриархии. 1991. 335 листов.
- 13. Часослов. М.: Издание Московской патриархии. 1980. 332 с.
- 14. Требник. М.: Издание Московской патриархии. 1991. 541 с.

Дополнительная литература

- 1. Богослужебный язык Русской Церкви. История. Попытки реформации. М.: Сретенский м-рь, 1999.
- 2. Верещагин Е. М. История возникновения древнего общеславянского литературного языка. Переводческая деятельность Кирилла и Мефодия и их учеников. М.: Мартис, 1997.
- 3. Грамматика церковнославянского языка. Конспекты. Упражнения. Словарь / Сост. иером. Андрея (Эрастова). Спб.: Библиополис, 2007.
- 4. Греко-славянская хрестоматия. Пособие при изучении греческого языка в духовных училищах, семинариях и младших классах гимназий / Сост. Н. Розов. М.: Изд. Свято-Владимирского братства, 1996. Репр. изд.: Спб.: СТ, 1893.
- 5. Журавлев В. К. Русский язык и русский характер. М., 2002.
- 6. Истрин B. A. 1100 лет Славянской азбуки. M., 1963.
- 7. Как научиться понимать молитвы утренние, вечерние и ко Святому Причащению / Сост. Е. В. Тростниковой. М.: Отчий дом, 2006.
- 8. Камчатнов А. М. Лингвистическая герменевтика. На материале древнерусских рукописных источников. М., 1995.

- 9. Князев А. С. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий просветители славян. Служба и акафист святым равноапостольным Кириллу и Мефодию. М.: Правило веры, 1997.
- 10. Кравецкий А. Г., Плетнева А. А. История церковнославянского языка в России (конец XIX-XX вв.). М.: Языки русской культуры, 2001.
- 11. Краткое объяснение всенощной, литургии, последования таинств погребения усопших, водоосвящения и молебнов в вопросах и ответах / Сост. прот. И. Бухарев. Троице-Сергиева Лавра, 1997. Репр. изд.: М., 1913.
- 12. Крысько В. Б. Исторический синтаксис русского языка. Объект и переходность. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 2006.
- 13. Лукин П. Е. Письмена и Православие. Историко-филологическое исследование «Сказания о письменах» Константина Философа Костенецкого. М.: Языки славянской культуры, 2001.
- 14. Ремнева М. Л., Савельев В. С., Филичев И. И. Церковнославянский язык. Грамматика с текстами. М.: Изд. МГУ, 1999.
- 15. Саблина Н. П. Буквица славянская. Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты. Спб., 2001.
- 16. Супрун В. И. Церковнославянский язык. Минск: Пропилеи, 1999.
- 17. Тахиаос А.-Э. Н. Святые братья Кирилл и Мефодий, просветители славян. Сергиев Посад, 2005.
- 18. Толстой Н. И. История и структура славянских литературных языков. М.: Наука, 1988.
- 19. Флоря Б. Н. Сказания о начале славянской письменности. Спб.: Алетейя, 2004. («Славянская библиотека»).
- 20. Флоря Б. Н., Турилов А. А., Иванов С. А. Судьбы кирилло-мефодиевской традиции после Кирилла и Мефодия. Спб.: Алетейя, 2000. («Славянская библиотека»).
- 21. Фокков Н. К синтаксису греческого новозаветного языка и византийского. М., 1887.
- 22. Церковнославянская грамота. Учебные очерки. Спб., 1998.
- 23. Цуркан Р. К. Славянский перевод Библии. Происхождение, история текста и важнейшие издания. Спб., 2001.
- 24. Чешко Е. В. История болгарского склонения. М.: Наука, 1970.
- 25. Шишков А. С. Рассуждение о красноречии Священного Писания. М., 2011. (Лингвистическое наследие XIX века).
- 26. Шишков А. С. Рассуждение о старом и новом слоге Российского языка. М., 2011. (Лингвистическое наследие XIX века).

Словари основные

- 1. Дьяченко Григорий, прот. Полный церковнославянский словарь. М.: Изд. отдел Моск.Патриархата, 1993, и все последующие издания.
- 2. Свирелин А., прот. Церковнославянский словарь. М., 2008, и все предшествующие и последующие издания.
- 3. Седакова О. А. Славяно-русские паронимы. Материалы к словарю. М.: Греколат. каб. Ю. А. Шичалина, 2005. См. также 2-е изд. под заглавием: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения. Церковнославяно-русские паронимы. М.: Греко-лат. каб. Ю. А. Шичалина, 2008.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- 1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/
 - 2. slovari.ru http://www.slovari.ru

11. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

При изучении дисциплины предполагается использование мультимедийного оборудования, а также работа в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Разработчик

преподаватель кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин кандидат филологических наук *Мирилова* Е.А.

Программа одобрена

на заседании кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин от «_*OS*_» __*M*_ 20_*M*_ года, протокол № *A*.

Зав. кафедрой гуманитарных

и естественно-научных дисциплин Керилова Е. А.

ПРИЛОЖЕНИЕ к рабочей программе учебной дисциплины «Практикум церковнославянского чтения»

Религиозная организация — духовная образовательная организация высшего образования
Вологодская духовная семинария
Вологодской епархии Русской Православной Церкви

Кафедра гуманитарных и естественно-научных дисциплин

Тематическое планирование для **заочной формы обучения** по дисциплине

Практикум церковнославянского чтения

направление подготовки

2016 год

ПОДГОТОВКА СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

квалификация

БАКАЛАВР БОГОСЛОВИЯ

форма обучения

RAHPOAE

Вологда

2018

1. Структура учебной дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	Сем 3	Сем 4	Сем 5	Сем 6
Аудиторные занятия (всего)	10 ак.ч.	4 ак.ч.	2	4	
В том числе:					
Лекции (Л)			_		
Практические занятия (ПЗ)	10 ак.ч.	4	2	4	
Самостоятельная работа (всего)	132 ак.ч.	32	34	32	34
Вид промежуточной аттестации	2 ак.ч.				2 ак.ч. Диф.зачет
Общая трудоемкость дисциплины	144 4 з. ед.	36 1 з.ед.	36 1 з.ед.	36 1 з.ед	36 1з.ед

2. Разделы учебной дисциплины

3 СЕМЕСТР // 1 з.е. // зимняя сессия			
4 (2 пары) часов аудиторной нагрузки // 4 ч. (2 пары) практические занятия			
Утреннее правило.			
Вечернее правило.			
Канон покаянный.			
Канон Божией Матери.			
Канон Ангелу Хранителю.			
Последование ко Святому Причащению.			
Благодарственные молитвы по Святом Причащении.			
Часы и канон Святой Пасхи.			
Тропари кондаки, величания и задостойники двунадесятых праздников - соответственн церковному календарю.			

Час 1-й. Молитвы и псалмы 1-го часа. Псалмы 5 и 89.
Час 3-й. Молитвы и псалмы 3-го часа. Псалмы 16 и 24.
Час 6-й. Молитвы и псалмы 6-го часа. Псалмы 53 и 54.
Час 9-й. Молитвы и псалмы 9-го часа. Псалмы 83, 84, 85.
Псалтирь. Молитвы перед началом чтения Псалтири. Кафисма 1.
Псалтирь. Кафисма 2.
Псалтирь. Кафисма 3.
Псалтирь. Кафисма 4.
4 СЕМЕСТР // 1 з.е. // весенняя сессия
2 (1 пара) часа аудиторной нагрузки // 2 ч. (1 пара) практические занятия
Псалтирь. Кафисма 5.
Псалтирь. Кафисма 6.
Псалтирь. Кафисма 7.
Псалтирь. Кафисма 8.
Псалтирь. Кафисма 9.
Псалтирь. Кафисма 10.
Псалтирь. Кафисма 11.
Псалтирь. Кафисма 12.
Псалтирь. Кафисма 13.
Псалтирь. Кафисма 14.
Псалтирь. Кафисма 15.
Псалтирь. Кафисма 16.
Псалтирь. Кафисма 17.
Псалтирь. Кафисма 18.
Псалтирь. Кафисма 19.

Псалтирь. Кафисма 20. Служба Успению Божией Матери. Канон. 5 СЕМЕСТР // 1 з.е. // зимняя сессия 4 (2 пары) часа аудиторной нагрузки // 4 ч. (2 пары) практические занятия Служба Воздвижения Честнаго Креста Господня. Канон Воздвижения Честнаго Креста Господня. Служба Рождества Христова. Каноны Рождества Христова. Служба Святого Богоявления. Каноны Богоявления. Великий Покаянный Канон прп. Андрея Критского. Служба Благовещения. Канон Благовещения. Службы Страстной Седмицы. Служба Великого Четвертка. Службы Страстной Седмицы. Служба Великого Четвертка: Канон. Служба Великой Субботы. Канон Великой Субботы. Святая и великая Неделя Пасхи Христовой. Стихиры Святой Пасхи. Канон. Святая Пасха Христова. Канон. Пятидесятница. Святая Троица. Каноны.

6 СЕМЕСТР // 1 з.е. // весенняя сессия

Диф.зачет (4 часа // 2 пары)