

Направление ООП	ПОДГОТОВКА СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ
Название дисциплины	Стилистика русского языка
Цель, задачи курса	<p>Цель – расширить знания обучающихся по курсу русского языка; научить стилистическому анализу текста, определению речевых ошибок в словоупотреблении, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических средств русского языка, а также в звуковой организации речи; выработать навыки стилистической правки текста и литературного редактирования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию; – совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; – закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов; – обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования; – обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму.
Реализуемые компетенции	<ul style="list-style-type: none"> – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); – способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3);

<p>Требования к уровню освоения содержания</p>	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения текста, три типа речи, определять тему и основную мысль текста, отличительные черты, особенности и жанровое своеобразие разных стилей речи; – особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы; – лексические и фразеологические единицы языка; – самостоятельные и служебные части речи; – структуру разнообразных типов и видов предложений, их функционирование в речи, синтаксические средства экспрессивной речи (стилистические фигуры), правила русской пунктуации; – правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи; – владеть фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями; – владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям; – уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте; – различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – овладеть семантикой, значением синтаксических структур, их стилистическими возможностями, строить предложения разного типа и вида, объяснять постановку знаков препинания; – владеть навыками литературоведческого и лингвистического анализа, создавать тексты разных стилей, опираясь на традиции русской классической литературы; – различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.
Содержание	<p style="text-align: center;">ВВЕДЕНИЕ В СТИЛИСТИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА</p> <p style="text-align: center;">Тема 1. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари русского языка. Роль стилистических средств в языке и речи.</p> <p style="text-align: center;">1. ТЕКСТ. СТИЛИ РЕЧИ.</p> <p style="text-align: center;">Тема 1. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования).</p> <p style="text-align: center;">Тема 2. Функциональные стили литературного языка: особенности разговорного стиля.</p> <p style="text-align: center;">Тема 3. Функциональные стили литературного языка: особенности научного стиля.</p> <p style="text-align: center;">Тема 4. Функциональные стили литературного языка: особенности официально-делового стиля.</p> <p style="text-align: center;">Тема 5. Функциональные стили литературного языка: особенности публицистического стиля.</p> <p style="text-align: center;">Тема 6. Функциональные стили литературного языка: особенности художественного стиля.</p>

2. НОРМЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

Тема 1. Диктант с анализом орфограмм и пунктограмм. Контрольный диктант.

Тема 2. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Правописание слов с пол-/полу-, правописание ы-и после ц, правописание ы-и после приставок.

Тема 3. Правописание безударных гласных, непроносимых согласных, парных согласных в корне слова. Правописание о-ё после шипящих.

Тема 4. Правописание н/нн в разных частях речи.

Тема 5. Правописание слов с двойными согласными в корне слова. Употребление прописных букв. Написание слов с ь и ъ.

Тема 6. Контрольная работа «Нормы русской орфографии».

3. ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА.

Тема 1. Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Акцентологические нормы русского языка.

Тема 2. Орфоэпические нормы: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.

Тема 3. Фонетическая стилистика русского языка. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Устранение недочетов в звуковой организации речи. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.

Тема 4. Контрольная работа: «Фонетическая стилистика».

4. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА. НОРМЫ СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЯ

Тема 1. Слово, его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.

Тема 2. Типы лексических ошибок, связанные с лексической сочетаемостью, стилистическим использованием многозначности слова, с отнесением слов к активному или пассивному составу

языка, с использованием в речи омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.

Тема 3. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Лексические образные средства (тропы) в художественных и публицистических текстах. Лингвистический анализ текста.

Тема 4. Контрольная работа «Лексика и фразеологическая стилистика».

5. СТИЛИСТИКА ЧАСТЕЙ РЕЧИ.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Тема 1. Имя существительное как часть речи и употребление его в различных стилях речи.

Грамматические категории имен существительных.

Тема 2. Трудные случаи употребления имен существительных в речи.

Тема 3. Имя прилагательное как часть речи и употребление его в различных стилях речи.

Грамматические категории имен прилагательных. Употребление имен прилагательных в речи.

Тема 4. Имя числительное как часть речи. Употребление имен числительных в речи.

Тема 5. Глагол как часть речи и употребление его в различных стилях речи. Грамматические категории глагола. Употребление глаголов в речи.

Тема 6. Контрольная работа: «Стилистика частей речи».

6. СТИЛИСТИКА СИНТАКСИСА.

НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Тема 1. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.

Тема 2. Простое предложение. Стилистическое использование типов простого предложения.

Знаки препинания в простом предложении. Осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное предложения.

Тема 3. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Тема 4. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном

	<p>предложении. Стилистическое использование типов сложного предложения.</p> <p>Тема 5. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Тема 6. Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи).</p> <p>Тема 7. Контрольная работа «Нормы пунктуации в простом и сложном предложении».</p> <p>Тема 8. Комплексный анализ текста.</p>
Трудоемкость дисциплины	108 часов (3 ЗЕ)
Форма отчетности	Зачет

Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

Основная литература

1. Антонова Е.С. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М., 2011. – 320 с.

Дополнительная литература

1. Блинов Г. И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей / Г. И. Блинов. – М.: Просвещение, 2002. – 128 с.
2. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно: Науч.-попул. / Л. А. Вербицкая. – М.: Высшая школа, 2003. – 239 с.
3. Гольдин В. Е. Речь и этикет / В. Е. Гольдин. – М.: Просвещение, 1983. – 109 с.
4. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – М.: Просвещение, 1989. – 208 с.
5. Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская П. Л. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, П. Л. Катлинская. – М.: Наука, 2004. – 555с.

6. Земская Е. А. Русская разговорная речь / Е. А. Земская. – М.: Наука, 1987. – 276 с.
7. Иванова Т. Ф., Черкасова Т. А. Русская речь в эфире. Комплексный справочник / Т. Ф. Иванова, Т. А. Черкасова. – М.: Русский язык – Медиа, 2007. – 345 с.
8. Ковтунова И. И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения / И. И. Ковтунова. – М.: Просвещение, 1976. – 239 с.
9. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи / В. Г. Костомаров. – СПб.: Златоуст, 1994. – 319 с.
10. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку / Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2002. – 160 с.
11. Кудрявцева Т. С. Шарапова О. Ю. Деловые бумаги. Деловые качества. Деловой стиль речи / Т. С. Кудрявцева, О. Ю. Шарапова. – М.: ЮНОЭС, 1997. – 192 с.
12. Культура русской речи / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. – М.: Норма, ИНФРА-М, 2001. – 549 с.
13. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2001. – 313 с.
14. Ладыженская Т. А. Педагогическое речеведение / Т. А. Ладыженская. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 312 с.
15. Мучник Б. С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления / Б. С. Мучник. – М.: 1996. – 175 с.
16. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка / Д. Э. Розенталь. – М.: Высшая школа. – 1987. – 398 с.
17. Розенталь Д. Э. Справочник по пунктуации / Д. Э. Розенталь. – М.: Экмо-пресс. – 1998. – 329 с.
18. Русский язык: энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Караулова. – М.: Дрофа, 1997. – 721 с.
19. Солганик Н. Я. Стилистика текста / Н. Я. Солганик. – М.: Флинта, 2006. – 256 с.
20. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения / Н. И. Формановская. – М.: Высшая школа, 1989. – 159 с.

Словари

1. Окунцова Е. А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник / Е. А. Окунцова. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – 2010. – 120 с.
2. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. – М.: Дрофа, 1997. – 688 с.
3. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А. Н. Тихонов. – М.: Цитадель, 1996. – 576 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. slovari.ru - <http://www.slovari.ru>