

Направление ООП	ПОДГОТОВКА СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ
Название дисциплины	<b>Русский язык и культура речи</b>
Цель, задачи курса	<p><b>Цель</b> – овладение обучающимися нормами современного литературного русского языка.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;</li> <li>– совершенствовать знания обучающихся о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционирование в речи;</li> <li>– совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.</li> </ul>
Реализуемые компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</li> <li>– способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3);</li> </ul>
Требования к уровню освоения содержания	<p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);</li> <li>– особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;</li> <li>– лексические и фразеологические единицы языка;</li> <li>– самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>– синтаксический строй предложений;</li> </ul>

- правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;
- знать функциональные стили литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка.

уметь:

- создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- владеть фонетическими средствами речевой выразительности, пользоваться орфоэпическими словарями;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; уметь пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарем устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;
- уметь употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; уметь пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- уметь пользоваться правилами правописания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

## **ВВЕДЕНИЕ**

**Тема 1.** Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари русского языка.

**Тема 2.** Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).

### **1. НОРМЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ**

**Тема 1.** Диктант с анализом орфограмм и пунктограмм. Входной контрольный диктант.

**Тема 2.** Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Правописание слов с пол-/полу-, правописание ы-и после ц, правописание ы-и после приставок.

**Тема 3.** Правописание безударных гласных, непроносимых согласных, парных согласных в корне слова. Правописание о-ё после шипящих.

**Тема 4.** Правописание н / nn в разных частях речи.

**Тема 5.** Правописание слов с двойными согласными в корне слова. Употребление прописных букв. Написание слов с ь и ъ.

**Тема 6.** Контрольная работа «Нормы русской орфографии».

### **2. ФОНЕТИКА.**

#### **АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ И ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.**

**Тема 1.** Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Акцентологические нормы русского языка.

**Тема 2.** Орфоэпические нормы: произношение гласных и согласных звуков; произношение

заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.

**Тема 3.** Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.

### **3. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.**

#### **НОРМЫ СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЯ.**

**Тема 1.** Слово, его лексическое значение. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.

**Тема 2.** Типы лексических ошибок, связанные с лексической сочетаемостью, стилистическим использованием многозначности слова, с отнесением слов к активному или пассивному составу языка, с использованием в речи омонимов, синонимов, антонимов, паронимов,

**Тема 3.** Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление.

### **4. ЧАСТИ РЕЧИ.**

#### **МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.**

**Тема 1.** Имя существительное как часть речи. Грамматические категории имен существительных.

**Тема 2.** Трудные случаи употребления имен существительных в речи.

**Тема 3.** Имя прилагательное как часть речи. Грамматические категории имен прилагательных. Употребление имен прилагательных в речи.

**Тема 4.** Имя числительное как часть речи. Употребление имен числительных в речи.

**Тема 5.** Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Употребление глаголов в речи.

## **5. СИНТАКСИС.**

### **НОРМЫ ПУНКТУАЦИИ В ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ**

**Тема 1.** Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.

**Тема 2.** Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении. осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное предложения.

**Тема 3.** Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

**Тема 4.** Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

**Тема 5.** Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Тема 6.** Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи).

## **6. ТЕКСТ. СТИЛИ РЕЧИ.**

**Тема 1.** Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования).

**Тема 2.** Функциональные стили литературного языка: особенности разговорного стиля.

**Тема 3.** Функциональные стили литературного языка: особенности научного стиля.

**Тема 4.** Функциональные стили литературного языка: особенности официально-делового стиля.

	<p><b>Тема 5.</b> Функциональные стили литературного языка: особенности публицистического стиля.</p> <p><b>Тема 6.</b> Функциональные стили литературного языка: особенности художественного стиля.</p>
Трудоемкость дисциплины	108 часов (3 зачетные единицы)
Форма отчетности	Зачет

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины**

### **Основная литература**

1. Антонова Е.С. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М., 2011. – 320 с.

### **Дополнительная литература**

1. Блинов Г. И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации: Книга для учителей / Г. И. Блинов. – М.: Просвещение, 2002. – 128 с.
2. Введенская Л. А. Культура речи / Л. А. Введенская. – Ростов -на -Дону: Феникс, 2003. – 441 с.
3. Введенская Л. А., Павлов Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлов, Е. Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 539 с.
4. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно: Науч.-попул. / Л. А. Вербицкая. – М.: Высшая школа, 2003. – 239 с.
5. Головин Б. Н. Основы культуры речи: Учеб. для вузов / Б. Н. Головин. – М.: Высшая школа, 1988. – 319 с.
6. Гольдин В. Е. Речь и этикет / В. Е. Гольдин. – М.: Просвещение, 1983. – 109 с.
7. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич. – М.: Просвещение, 1989. – 208 с.
8. Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская П. Л. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, П. Л. Катлинская. – М.: Наука, 2004. – 555с.

9. Земская Е. А. Русская разговорная речь / Е. А. Земская. – М.: Наука, 1987. – 276 с.
10. Иванова Т. Ф., Черкасова Т. А. Русская речь в эфире. Комплексный справочник / Т. Ф. Иванова, Т. А. Черкасова. – М.: Русский язык – Медиа, 2007. – 345 с.
11. Ковтунова И. И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения / И. И. Ковтунова. – М.: Просвещение, 1976. – 239 с.
12. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи / В. Г. Костомаров. – СПб.: Златоуст, 1994. – 319 с.
13. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку / Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2002. – 160 с.
14. Кудрявцева Т. С. Шарапова О. Ю. Деловые бумаги. Деловые качества. Деловой стиль речи / Т. С. Кудрявцева, О. Ю. Шарапова. – М.: ЮНОЭС, 1997. – 192 с.
15. Культура русской речи / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и Е. Н. Ширяева. – М.: Норма, ИНФРА-М, 2001. – 549 с.
16. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2001. – 313 с.
17. Ладыженская Т. А. Педагогическое речеведение / Т. А. Ладыженская. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 312 с.
18. Мучник Б. С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления / Б. С. Мучник. – М.: 1996. – 175 с.
19. Паханова Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку / Т. М. Панахова. – М.: Просвещение, 1997. – 176 с.
20. Петрякова А. Г. Культура речи: Практикум для студентов средних специальных учебных заведений / А. Г. Петрякова. – М.: Издательский центр «Академия»; Флинта, 1997. – 128 с.
21. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка / Д. Э. Розенталь. – М.: Высшая школа. – 1987. – 398 с.
22. Розенталь Д. Э. Справочник по пунктуации / Д. Э. Розенталь. – М.: Экмо-пресс. – 1998. – 329 с.
23. Русский язык и культура речи / Под ред. В. Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2003. – 509 с.
24. Русский язык и культура речи / Под ред. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2002. – 413 с.
25. Русский язык: энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Караулова. – М.: Дрофа, 1997. – 721 с.
26. Солганик Н. Я. Стилистика текста / Н. Я. Солганик. – М.: Флинта, 2006. – 256 с.
27. Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения / Н. И. Формановская. – М.: Высшая школа, 1989. – 159 с.

### **Словари**

1. Окунцова Е. А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник / Е. А. Окунцова. – М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – 2010. – 120 с.
2. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. – М.: Дрофа, 1997. – 688 с.
3. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А. Н. Тихонов. – М.: Цитадель, 1996. – 576 с.

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Slovari.ru - <http://www.slovari.ru>