

|                        |   |
|------------------------|---|
| Направление<br>ООП     | ПОДГОТОВКА СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА ПРАВОСЛАВНОГО<br>ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ   |
| Название<br>дисциплины | <b>Русская патрология</b>   |
| Цель, задачи<br>курса  | <p><b>Цель</b> – подготовить специалиста в области изучения русской святоотеческой письменности, знакомого с историей, периодизацией, классификацией направлений и жанров русской святоотеческой письменности, наиболее известными авторами, их жизнеописаниями и творениями, а также богословским (вероучительным и нравоучительным) содержанием их творений во взаимосвязи с богословской традицией Византийской Церкви.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить студентов с представлением о русской святоотеческой письменности как части Священного Предания Церкви, как одной из форм выражения (наряду со Священным Писанием) Божественного Откровения и ее соответственной важности для учения Церкви и для спасения; ее соотношением со Священным Писанием;</li> <li>– познакомить студентов с жизнеописаниями авторов русской церковной письменности, как неотъемлемого элемента истории жизни Церкви, и в особенности – с житиями св. отцов, как образцами для подражания и живыми примерами святости, важными для христианской жизни как пастырей, так и пасомых Православной Церкви, и актуальными во всякую эпоху;</li> <li>– познакомить студентов с принципами обращения к библиографической и жанровой стороне бытования русской святоотеческой письменности: язык этой письменности, рукописная традиция сочинений, вопросы подлинности, печатные издания первоисточников. Жанры русской святоотеческой письменности: (с точки зрения литературной формы): трактаты, письма, слова, гомилии, флорилегии и т.д.; (с точки зрения содержания): богословский трактат, экзегетическое произведение, агиографическое, гимнографическое, нравственно-аскетическое, полемическое, публицистическое и т.д.;</li> <li>– познакомить студентов с принципами обращения к русской святоотеческой письменности за решением различных богословских и иных вопросов;</li> </ul> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить студентов с историей русской святоотеческой письменности в связи с историей Русской Церкви и ее наиболее значимыми событиями; с различными моделями периодизации, классификацией направлений, групп авторов, и их жизнеописаниями;</li> <li>– на основании вышеизложенных принципов познакомить студентов с богословским (вероучительным, нравоучительным и иным) содержанием рассматриваемых творений во взаимосвязи с богословской традицией Византийской Церкви.</li> </ul>   |
| <p>Реализуемые компетенции</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</li> <li>– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);</li> <li>– способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2);</li> <li>– способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3);</li> <li>– способность использовать знание основных разделов теологии и их взаимосвязь, собирать, систематизировать и анализировать информацию по теме исследования (ПК-1);</li> <li>– готовность применять основные принципы и методы научно-богословских исследований, учитывая единство теологического знания (ПК-2);</li> <li>– готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях (ПК-3);</li> <li>– способность оформлять и вводить в научный оборот полученные результаты (ПК-4);</li> <li>– способность использовать теологические знания в решении задач социально-практической деятельности, связанных с объектами профессиональной деятельности (ПК-7);</li> <li>– способность использовать полученные теологические знания при организации работы в</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | коллективе в процессе решения задач профессиональной деятельности теолога (ПК-10).  |
| Требования к уровню освоения содержания | <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целостное представление о русской святоотеческой традиции, а также ее значении для жизни в Церкви и спасения;</li> <li>– категориально-понятийный аппарат святых отцов в важнейших областях богословского учения, обладать навыками работы с первоисточниками;</li> <li>– историю, периодизацию, датировки, классификации направлений и групп церковной письменности, персоналиях их жизнеописаниях, названиях произведений, их жанрах и содержании.</li> <li>– главные идеи святоотеческого учения в его различных областях, и в первую очередь в учении о Боге и спасении, учении о христианской нравственности и аскетике, пастырском богословии.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться категориально-понятийным аппаратом святых отцов в важнейших областях богословского учения, провести анализ адаптации русским религиозным сознанием Византийского богословского наследия;</li> <li>– пояснять главные идеи и направления рассуждений русских авторов святоотеческой письменности, и в первую очередь в учении о Боге и спасении, учении о христианской нравственности и аскетике, пастырском богословии.</li> </ul> |
| Содержание                              | <p style="text-align: center;"><b>Раздел I. Введение в русскую патрологическую проблематику.</b></p> <hr/> <p><b>Тема 1. Патрология как научно-богословский предмет. Особенности изучения русских патристических текстов XI-XX в.</b></p> <p>Предмет и задачи патрологии. Обзор основных источников и пособий. Основные модели периодизации русской церковной письменности. Распределение по эпохам и периодам, а также по направлениям, группам и жанрам церковной письменности. Жанры святоотеческой письменности: (с точки зрения литературной формы): проза и стихи, трактаты, письма, слова, гомилии, флорилегии и т.д.; (с точки зрения содержания): богословский трактат, экзегетическое произведение,</p>   |

агиографическое, гимнографическое, нравственно-аскетическое, полемическое, публицистическое сочинение и т.д. Печатные издания первоисточников.

**Тема 2. Формирование древней русской святоотеческой письменности и её источники.**

Апокрифическая литература на Руси. Переводная Церковная литература. Библия и ее роль в становлении и развитии литературы Древней Руси. Византийская Церковная письменность на Русской почве. История в святоотеческих творениях и сочинениях. Естествознание в святоотеческих творениях и сочинениях (Шестодневы).

---

**Раздел II. Обзор русской святоотеческой письменности.**

---

**Тема 3. Общий обзор оригинальной церковной книжности XI века.**

Авторы: митрополиты Иоанн I, Леонтий, Георгий, Иоанн II, свт. Лука Жидята, мних Иаков, свт. Иларион Киевский (историософия, богословие, гимнография), прп. Феодосий Печерский (аскетика, полемика).

**Тема 4. XII век: общий обзор оригинальной церковной книжности**

Авторы: игумен Даниил (описание святынь и церковных обычаев), прп. Нестор Летописец (историософия, агиография), митрополит Никифор (полемика), свт. Нифонт Новгородский (каноника), свт. Иоанн (Илья) Новгородский (аскетика), блгв. кн. Андрей Боголюбский. Свт. Кирилл Туровский (гимнография, аскетика, экзегеза, эпидейктическое богословие).

**Тема 5. XIII век: общий обзор оригинальной церковной книжности.**

Авторы: свт. Антоний Новгородский (описание святынь и церковных обычаев), епископ Владимирский Симон (историософия, агиография, аскетика), митрополит Киевский Кирилл II (обличительно-назидательная дидактика, каноника). Свт. Серапион Владимирский (обличительно-назидательная дидактика, историософия)

**Тема 6. XIV век: общий обзор оригинальной церковной книжности.**

Авторы: свт. Петр Московский, свт. Алексей Московский, епископ Сарайский Матфей (назидательная дидактика), свт. Василий Новгородский (полемика), свт. Дионисий Суздальский (экклезиология), свт. Киприан Московский (агиография, гимнография), прп. Кирилл Белозерский (пастырское попечение)

**Тема 7. XV век: общий обзор оригинальной церковной книжности.**

Авторы: Епифаний Премудрый (символическое богословие), свт. Иона Московский (пастырское попечение), свт. Фотий Московский (полемика, нравственное богословие, гомилетика), митрополит Московский Феодосий (гомилетика, назидание), митрополит Московский Филипп I (церковная политика, пастырское попечение). Инок Фома (гомилетика, государственная идеология), митрополит Московский Геронтий (патриотизм), свт. Вассиан Ростовский (патриотизм, историософия), игумен Троице-Сергиева монастыря Паисий Ярославов (предание Церкви), свт. Геннадий Новгородский (полемика, пастырское попечение). Прп. Нил Сорский (аскетика, агиология, пастырское попечение), прп. Иосиф Волоцкий (аскетика, агиология, полемика, изложение вероучения, экклезиология, пастырское попечение), князь-инок Симонова монастыря Вассиан Патрикеев.

**Тема 8. XVI век: общий обзор оригинальной церковной книжности.**

Авторы: старец Псковского Елеазарова монастыря Филофей (богословие, идеология), митрополит Московский Даниил (обличительно-назидательная дидактика, нравственное богословие, догматическое богословие), прп. Корнилий Псково-Печерский (предание Церкви), прп. Корнилий Комельский (аскетика), прп. Максим Грек (богословие, аскетика, публицистика), инок Ермолай Еразм (богословие, натурфилософия). Свт. Макарий Московский (богословие, историософия, идеология, богослужebная практика, патриотизм, просвещение). Митрополит Московский Афанасий (историософия, агиография), инок Зиновий Отенский (богословие, полемика), свт. Филипп Московский (критика протестантизма, аскетика), свт. Иов, патриарх Московский (история, идеология, гимнография, нравоучение), свт. Гермоген, патриарх Московский (агиография, патриотизм).

**Тема 9. XVII век: общий обзор оригинальной церковной книжности).**

Авторы: прп. Дионисий Троицкий (патриотизм), Иоанн Наседка (сравнительное богословие, полемика), Епифаний Славинецкий, Симеон Полоцкий, Иоаким, патриарх Московский (полемика), Игнатий Тобольский (агиография, полемика). Свт. Димитрий Ростовский (агиография, агиология). Митрополит Тобольский и всея Сибири Иоанн: жизнеописание, творения. Свт. Тихон, епископ Воронежский: жизнеописание, творения.

**Тема 10. Монашеская литература XVIII-XIX веков**

Прп. Паисий Нямецкий: жизнеописание, труды и их значение в истории Русской Церкви. Прп. Серафим Саровский: жизнеописание, значение в истории Русской Церкви. Первоначальные жития преподобного Серафима (Н. А. Мотовилова, иеромонахов Сергия, Георгия, Иоасафа) и последующие компиляционные издания в России и за рубежом. Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря архимандрита Серафима (Чичагова). Творения преподобного Серафима Саровского: духовные наставления, молитвенные правила, устные беседы и высказывания. Н.А. Мотовилов и иеромонах Иоасаф как свидетели подвигов преподобного Серафима. Оптиная пустынь: история, старчество. Три направления пастырства Оптиной пустыни. Издательская деятельность Оптиной пустыни при старцах Макарии и Амвросии. Переводческая школа Оптиной пустыни. Эпистолярное наследие старцев Оптиной пустыни.

**Тема 11. Литературная деятельность иерархов - XIX века.**

Свт. Московский Филарет: жизнеописание и значение в истории Русской Церкви. Творения свт. Филарета Московского: гомилетические, догматические, экзегетические, мнения и отзывы по разным вопросам, сочинения церковно-государственного содержания, резолюции, письма. Свт. Игнатий Кавказский (Брянчанинов): жизнеописание, значение в истории Русской Церкви. Творения свт. Игнатия Кавказского: нравственно-аскетические, догматические, гомилетические. Свт. Феофан Вышенский: жизнеописание, значение в истории Русской Церкви. Творения свт. Феофана Вышенского: нравственно-аскетические, экзегетические, переводные, гомилетические, письма.

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <p><b>Тема 12. Прав. Иоанн Кронштадтский, его значение в истории Русской Церкви</b><br/> Житие прав. Иоанна Кронштадтского. Его творения: гомилетические, нравственно-катехизические, духовные дневники.</p> |
| Трудоемкость дисциплины | 72 (2 з.е.)  |
| Форма отчетности        | Зачет  |

## Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

### Основная литература

#### *Хрестоматии и антологии.*

1. Гудзий Н. К. Хрестоматия по древней русской литературе XI-XVII веков. М., 1973;
2. «Изборник» (Сборник произведений литературы Древней Руси). М., 1969
3. Хрестоматия по древнерусской литературе. М., 1969

#### *Курсы истории древнерусской литературы.*

4. Гудзий Н. К. История древней русской литературы. М., 1966;
5. Кусков В. В. История древнерусской литературы. Курс лекций. 1977;
6. Еремин И. П. Лекции по древнерусской литературе. Л., 1968
7. Орлов А. С. Древняя русская литература XI-XVI вв. М.-Л.. 1939
8. История русской литературы в 10-ти т. М.-Л., 1948;
9. История русской литературы в 3-х т, т. I — Литература X-XVIII веков. М.-Л., 1958.

#### *Курсы по истории русской проповеди*

10. Н. Катаев. Очерки истории русской проповеди.
11. Свящ. М. Паторжинский. Историческая хрестоматия.
12. П. Завадев. История русского проповедничества.
13. Прот. М. Паторжинский. История русского церковного проповедничества.

### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Научный богословский портал БОГОСЛОВ.RU: [сайт] // [URL]: <http://www.bogoslov.ru>
2. Церковно-научный центр «Православная энциклопедия»: [сайт] // [URL]: <http://www.sedmitza.ru>