

Направление ООП	ПОДГОТОВКА СЛУЖИТЕЛЕЙ И РЕЛИГИОЗНОГО ПЕРСОНАЛА ПРАВОСЛАВНОГО ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ
Название дисциплины	<b>Риторика</b>
Цель, задачи курса	<p><b>Цель</b> – способствовать овладению обучающихся семинарии искусством целесообразного слова, литературным языком через систематическое образование путём изучения богословия, истории, философии, права, художественной литературы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрыть современную концепцию риторики, связанную с формированием осознанной мировоззренческой позиции и компетентным владением предметом аргументации;</li> <li>– дать представление студентам о риторике как науке и практической дисциплине;</li> <li>– изложить систему основных понятий общей риторики;</li> <li>– обучить приёмам самостоятельного построения основных видов публичной устной и письменной речи;</li> <li>– показать, как в риторике представлен обобщенный опыт общественно-языковой практики;</li> <li>– сформировать навыки анализа публичного выступления;</li> <li>– дать представление о высказывании как произведении слова, а также о нормах аргументации, сложившихся в культуре конкретного общества;</li> <li>– сформировать навыки построения собственного высказывания в форме завершённого произведения слова, адресованного определённой аудитории путём упражнений в построении различного рода устных и письменных высказываний,</li> <li>– выработать умение находить возможные способы убеждения относительно предмета речи и правильного построения аргумента, состоящего из идеи, ее обоснования и расположения;</li> <li>– сформировать навыки эффективного речевого общения с определением его стратегии и тактики.</li> </ul>
Реализуемые компетенции	– способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>– способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</li> <li>– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>– способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития (ОК-10);</li> <li>– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);</li> <li>– способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2);</li> <li>– способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3);</li> <li>– способность использовать знание основных разделов теологии и их взаимосвязь, собирать, систематизировать и анализировать информацию по теме исследования (ПК-1);</li> <li>– способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях (ПК-6);</li> <li>– способность использовать базовые и специальные теологические знания при решении задач представительско-посреднической деятельности (ПК-9);</li> <li>– способность использовать полученные теологические знания при организации работы в коллективе в процессе решения задач профессиональной деятельности теолога (ПК-10);</li> </ul> <p>готовность оказывать духовную поддержку пастве (ДПК-3).</p>
<p>Требования к уровню освоения содержания</p>	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устройство аргументации, то есть знать теорию;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать и понимать классические произведения, развить в себе умение понимать строение</li> </ul>

	<p>произведения и замысел его автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать и анализировать чужое публичное слово;</li> <li>– строить собственное высказывание в форме завершённого произведения слова, адресованного определённой аудитории;</li> <li>– находить возможные способы убеждения относительно предмета речи и правильного построения аргумента;</li> <li>– строить речевое общение с определением его стратегии и тактики;</li> <li>– писать и говорить публично.</li> </ul>
Содержание	<p><b><u>Раздел I. Риторика как филологическая наука и учебная дисциплина.</u></b></p> <p><b>Тема 1. Предмет и задачи риторики как филологической науки.</b>  Понятие риторики как учебной дисциплины, изучающей отношение мысли к слову. Общая и частная риторика. Структура современной общей риторики, её разделы. Риторический канон. Понятие риторического идеала. Риторика как мировоззрение.</p> <p><b><u>Раздел II. Основные этапы развития риторики.</u></b></p> <p><b>Тема 2. Античная риторика. Римское красноречие. Раннее христианство. Гомилетика.</b>  Содержание риторики Аристотеля. Цицерон, Квинтилиан и римская риторика. Риторика в системе наук Варрона. Тривиум наук (грамматика, диалектика, риторика) и его содержание. Раннее христианство. Гомилетика.</p> <p><b>Тема 3. Русская риторика.</b>  Риторика в Древней Руси. Русская риторика в 16-17 вв. Петровское время: Софроний Лихуд, Стефан Яворский, Феофан Прокопович. Ломоносовский период. Риторика первой половины 19 века. Н.Ф.Кошанский, К.П. Зеленецкий, Галич и др. Неориторика как синтезирующее, междисциплинарное направление.</p>

### **Раздел III. Речевая деятельность.**

#### **Тема 4. Устная словесность.**

Диалог, молва и фольклор. Понятие *диалога*. Этические правила ведения диалога. Виды диалога: общий, информационный, диалектический, обучающий, соревновательный, совещательный, командный. Строение диалога. Ходы диалога и тактики диалога. Смысловое членение диалога. Анализ образцов. *Молва* как сообщение значимой для общества текущей новой информации по цепочке и способ объединения речевого коллектива. *Фольклор* как обобщенный опыт норм поведения, правил создания и использования речи и как характеристика культурной общности этноса (народа). *Речевой жанр*. Профессиональные речевые жанры. Коммуникативные качества речи. Устные и письменные высказывания профессионального характера. Письменные и устные речевые жанры в профессиональной деятельности.

#### **Тема 5. Письменная речь.**

*Понятие деловой прозы и документа*. Классификация документов. Структура документа. Строение важнейших видов документов. Язык и стиль деловой прозы. Стилистические характеристики документальной речи. Анализ образцов.

*Повествовательная проза*. Понятие и содержание повествовательной прозы в Античности. Хроники и летописи. Научная историческая проза. Жанры исторической прозы. Классики русской исторической литературы: Татищев, Карамзин, Соловьёв, Ключевский. Стиль повествовательной прозы. Описания, повествования и рассуждения в исторической прозе.

*Духовная словесность*. Священное Писание. Литургическая словесность. Экзегетическая словесность. Гомилетическая словесность. Эпистолярная словесность. Апологетическая, учительная, историко-церковная, богословская, каноническая литературы.

*Печатная словесность*. Литературное авторство. Научная литература. Художественная литература. Публицистика. Массовая коммуникация.

#### **Раздел IV. Риторическое построение.**

##### **Тема 6. Текст как продукт речевой деятельности.**

Этапы создания текста. *Изобретение*. Понятие изобретения. Анализ проблемной ситуации, её составляющие: ритор, аудитория, проблема и предмет речи. Разработка содержания высказывания. Этос, логос, и пафос ратора. Понятие уместности и приемлемости речи. *Расположение*. Начало речи: вступление, пропозиция, разделение. Середина речи: изложение (описание, повествование, объяснение), обоснование, опровержение. Завершение речи. Хрия.

##### **Тема 7. Элокуция (словесное выражение).**

Качество стиля. Выбор слов и построение фразы. Фигуры речи. *Исполнение*.

#### **Раздел V. Публичное выступление.**

##### **Тема 8. Структура публичного выступления.**

Структура публичного выступления. Общие принципы управления вниманием аудитории.

#### **Раздел VI. Мировоззренческие аргументации и полемика.**

##### **Тема 9. Типы аргументов и их изобретение. Статусы аргументации.**

Важнейшие типы аргументов: к основанию, к противоположному, к подобию, к модели и антимодели, к цели и средствам, к авторитету, к человеку и др.

##### **Тема 10. Структура риторического аргумента.**

Положения и доводы. Топика аргументации.

#### **Раздел VII. Общение и коммуникация.**

	<p><b>Тема 11. Коммуникативная ситуация и её составляющие.</b>  Речевая ситуация. Речевая стратегия и тактика.  Постулаты общения. Невербальные средства общения: фонационные средства (изменения громкости речи, тип, тембр голоса); интонации (смысловые, эмоциональные), паузы, нулевая фонация; кинетические средства (язык телодвижений): жесты, позы, мимика, выражение глаз; графические средства в письменной речи.</p> <p><b><u>Раздел VIII. Межличностное речевое взаимодействие.</u></b></p> <p><b>Тема 12. Типы собеседников и типы беседы. Модели беседы.</b>  Персональность адресации, спонтанность и непринуждённость, ситуативность речевого поведения. Типы собеседников и типы беседы. Модели беседы. Дидактическая беседа.</p> <p><b><u>Раздел IX. Речевой этикет.</u></b></p> <p><b>Тема 13. Речевой этикет и культура общения.</b>  Устойчивость этикетных речений в пределах определённого времени, их стилистическая окрашенность и социальные сферы использования. Национальные особенности речевого этикета.</p>
Трудоемкость дисциплины	72 часа (2 зачётные единицы)
Форма отчетности	Зачет

## Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

### Основная литература

1. Волков А. А. Курс русской риторики. — М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001. — 480 с.
2. Михальская А. К. Риторика: базовый уровень 10-11 классы. — М.: Дрофа, 2013. — 492 с.

### Дополнительная литература

3. Адамов Е.А. Выдающиеся русские ораторы. — М., 1963.
4. Аннушкин В. А. Первая русская риторика. — М., 1999.
5. Аннушкин В. А. Риторика. Хрестоматия. — М., 1998.
6. Античные риторика. — М., 1978.
7. Архиепископ Амвросий (Ключарёв). Искусство проповеди. — М., 2006.
8. Багрянцева В.А., Большчева Е. М., Галактионова И. В. Русский язык. Учебное пособие для углубленного изучения. — М., 2000.
9. Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. — М., 1991.
10. Боннар Андре. Греческая цивилизация. Кн.2, гл.Х. — Ростов-на-Дону, 1994.
11. Вигилянская Е. Н. Русский язык. Упражнения с ключами. — М., 1998.
12. Виноградов В.В. Поэтика и риторика // Избр. труды: О языке художественной прозы. — М., 1980.
13. Виноградов В. В. Проблема авторства и теория стилей. — М., 1961.
14. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. — М., 1993.
15. Волков А.А. Основы риторики: Учебное пособие для вузов. 2-е изд. — М.: Академический Проект, 2005. — 304 с. — («Gaudeamus»)
16. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. — М., 1996
17. Горелов И.Н., Енгальчев В.Ф. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. — М., 1991.
18. Граудина Л. К. Русская риторика. Хрестоматия. — М., 1996.
19. Граудина Л.К., Г.И. Кочеткова. Русская риторика. — М., 2001
20. Диалог. Монолог / Педагогическое речеведение. Словарь-справочник. — М., 1998.

21. Епископ Полоцкий и Глубокский Феодосий. Гомилетика. Теория церковной проповеди. – Сергиев Посад: МДА. 1999. – 324 с.
22. Качалкин А. Н. Русский язык. Правописание и словоупотребление. – М., 1997.
23. Калугин В. Царь Иван Васильевич Грозный как писатель // Литературная учёба. – №3. – 1993. – С. 211.
24. Кузнецова, Стрельникова. Ораторское искусство в Древнем Риме
25. Леонтьев А.А. Национально-культурная специфика речевого поведения. – М., 1977.
26. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
27. Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А. Платон. Аристотель. – М, 1993 (ЖЗЛ)
28. Нерсеянц. Сократ
29. Новый Завет
30. Плешакова В.В. Русские благопожелания. Канд. дисс. (на правах рукописи) – М., 2000.
31. Протоиерей Михаил Дронов. Талант общения. Авва Дорофей против Дейла Карнеги. – М., 1998.
32. Прохвятилова О. А. Православная проповедь как феномен звучащей речи. – Волгоград, 1999.
33. Риторика. Культура речи учителя (педагогическая риторика): Сборник программ учебных курсов. – М., 1999.
34. Рождественский Ю. В. Общая филология. – М., 1996.
35. Рождественский Ю. В. Введение в культуроведение. – М., 1996.
36. Рождественский Ю. В. Принципы современной риторики. – М., 1999.
37. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М., 1999.
38. Романенко А. П. Советская словесная культура: образ ратора. – Саратов, 2000.
39. Солганик Г. Я. Стилистика текста. – М., “Наука,” 1997.
40. Формановская Н. И. Употребление русского речевого этикета. – М., 1984.
41. Чарторицкая Т. В. Красноречие Древней Руси. XI-XVII вв. // Сокровища древнерусской литературы.
42. Якубинский Л.П. О диалогической речи / Якубинский Л.П. Избранные работы: язык и его функционирование. – М., 1986.

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>