**Русский язык и культура речи**

**(заочная форма обучения)**

***I. Сформулируйте следующие правила правописаия***

Правописание безударных гласных в корне слова

Правописание пол-/полу-

Правописание парных согласных в корне слова

Правописание непроизносимых согласных в корне слова

Правописание Ы-/И- после Ц

Правописание Ы-/И- после приставок

Правописание О-/Ё- после шипящих в корне слова

Правописание О-/Ё- после шипящих в суффиксах

Правописание Н-/НН- в именах прилагательных

Правописание Н-/НН- в причастиях

***II. Для проверки теоретических знаний предлагается выполнить следующие задания***

**1. Сформулируйте правило, касающееся правописания гласных о-ё после шипящих в разных частях слова и выполните следующие упражнения:**

1) Вставьте пропущенные в словах буквы и графически объясните Ваш выбор:  
Разж..г костёр, реш..тка на окне, модная прич..ска, короткая ч..лка, деревянная щ..тка, упряжные ш..ры, рой пч..л, весёлая чеч..тка, ч..рный квадрат, таинственный ш..пот, ч..ткая линия, еле слышный ш..рох, молочный ш..колад, сильный ш..к, сожж..нный хворост, красный дж..кер.  
 2) Вставьте пропущенные в словах буквы:   
Смешная девч..нка, серый мыш..нок, тюремная реш..тка, стремительный скач..к, парч..вая шаль, ч..порная дама, лесная чащ..ба, ож..г руки, ож..г руку, детская руч..нка, зелёный крыж..вник, камыш..вые заросли, еж..вые рукавицы, жж..ный сахар, корч..вка пней, окруж..нное преследователями убежище, ноч..вка в лесу, вооруж..нный всадник.  
 3) Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания в предложениях, устно объясните сделанный вами выбор:  
1. Эта девочка лиш..нная с детства хорошего воспитания теперь печ..т яблочный пирог для тебя.  
2. Он хотя и не заслуженно был прощ..н за тот казус.  
3. Сгущ..нное молоко купленное на прошлой неделе уже было испорчено.  
4. Когда пересеч..шь границу и увидишь что слева от тебя теч..т речушка то дальше следуй по карте.  
5. Сожж..шь всё что осталось удивлённо спросил Иван.  
6. Теперь придётся размеж..вывать снова прошептали в ответ.  
7. Перч..ный суп оказался ей не по нраву теперь её больше влеч..т нечто сладкое.  
 4) Прочитайте текст. Вставьте пропущенные в словах буквы.  
Студент унёс полученные от уч..ного результаты исследования в свою комнату. Он тщательно изучил все расч..ты и сокращ..нные формулы, ещ.. раз сверил их с собственными вычислениями. Оказалось, что он разбирал упрощ..нные примеры и не уч..л несколько важных моментов. Но студент ещ.. надеялся самостоятельно сделать открытие, не будучи окруж..нным опекой наставника. И, несмотря на вчерашний сильный ож..г, он снова пош..л в лабораторию и продолжил работу.

**2. Сформулируйте правило, касающееся правописания безударных гласных и выполните следующие упражнения:**

1) Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте по словарю написание слов с пропущенными гласными.

I. 1. К...нарейка завертела хорошенькой х...хлатой головкой, наклоняя ее вниз и набок (Купр.). 2. Порой в эти громкие голоса птиц вливалась и тихая песенка к...ноплянки (М. Г.). 3. Зеленые г...рлянды дубовых листьев, перемешанные с букетами астр, г...оргинов, л...вкоев и гв...здики, обвивали сп...рально стальной корпус машины (Купр.). 4. Все заняли цыгане, которые навели целый т...бун лошадей, крытых п...понами (Буи ). 5. Крейсера как не бывало. Только облако пара и дыма густо заклубилось над местом, к...т...строфы (Н.-Приб.). 6. Настанет время (и оно не за горами), русский язык начнут изучать по всем м...р...дианам земного шара (А. Т.) 7. Море непрерывно крутящимися валами ок...ймляло берег (Бун.). 8. Лес щедр на развлечения. То с ветки на ветку перескочит белка, то, оглушительно захлопав крыльями, вырвется из орехового куста т...терка (Сол.). 9. Мы спустились в д...лину и, как только нашли воду, тотчас же остановились среди дубового редколесья (Аре.). 10. Месяц скрылся уже за близким г...р...зонтом черных гор, которые виднелись направо, и бросал на верхушки их слабый и дрожащий полусвет, резко противоположный с непроницаемым мраком,покрывавшим их подошвы (Л. Т.).

II. Ав...кадо, алг...ритм, б...калавр, гл...диатор, д...ндрарий, к...н...патый, м...ринист, прокл...мация, в...н...грет, г...рельеф, заб...тонировать, к...л...нча, к...рогаз, к...мп...новать, люм...н...сценция,ф...соль, б...кл...жан,г...рпун,гр...м...здить, зак...ченелый, л...кв...дировать, м...золь, об...гренный, п...рл...мутр, форв...рд, акв...рель, б...атлон, в...трушка, в...рн...саж.

III. Заинд...велый, к...рбюратор, к...росин, к...горта, л...ванда, м...л...нхолик, м...заика, н...ктюрн, п...мфлет, п...т...кантроп, в...девиль, д...летант, ид...ал...зация, к...нгуру, н...в...ждение, об...грить, пер...скоп, р...зеда, ф...рватер, г...г...мония.

2) Вставьте пропущенные буквы; объясните свой выбор.

Пол\_скать собаку, пол\_скать белье; знамена разв\_ваются, разв\_вающиеся контакты; раздр\_жать маму, задр\_жать от холода; об\_жать стадион, об\_жать малыша; пок\_рать обидчика, пок\_рить вершину; обл\_гчить ношу; обл\_чить ложь; просл\_влять героя; благосл\_влять на подвиг; прож\_вать хлеб, прож\_вать в доме; упл\_тить долги; дост\_жения в спорте; прив\_дение к знаменателю, похож на прив\_дение; д\_лекий огонек, расст\_латься по д\_лине; пос\_деть от горя, пос\_дел на скамейке; ударить оз\_мь, созревает оз\_мь; сокр\_тить расходы, прекр\_тить ссору, прим\_рять костюм, прим\_рять поссорившихся; работники просв\_щения; скр\_пить договор п\_чатью; зав\_зировать документ; зав\_зался спор; упл\_тнить график работы.

**3. Сформулируйте правила, касающееся правописания н и нн в именах прилагательных, причастиях и выполните следующие упражнения:**

1.) Образуйте от имен существительных прилагательные, расположите их в алфавитном порядке. Поставьте в словах ударения.

Земля, трава, кость, ремесло, обед, топор, слюда, кожа, полотно, торжество, правительство, единство, государство, отечество, огонь, глина, солома, тыква, клюква, береста, вода, жесть, лед, лен, песок, дерево, рожь, серебро, шерсть, маневры.

2.) Спишите, вставляя Н или НН, распределяя их в две колонки.

а) Освеще\_ая площадка, рассея\_ый ученик, приведе\_ый пример, купле\_ый товар, ране\_ый боец, краше\_ая блондинка, перекраше\_ые стены, некраше\_ый пол, организова\_ая спонсорами, рва\_ая куртка, оторва\_ый рукав, лома\_ая линия, слома\_ая игрушка, встревожа\_ый известием, исправле\_ая ошибка, реза\_ая рана, подреза\_ые  деревья.

б) Рассортирова\_ый, суше\_ый, подсуше\_ый, полирова\_ый, туше\_ый, оглуше\_ый, точе\_ый, подточе\_ый, туше\_ый в гусятнице, травмирова\_ый, глаже\_ый, фарширова\_ый, посеребре\_ый, кале\_ый, раскроше\_ый, реза\_ый, размассирова\_ый, маза\_ый, крошеч\_ый.

3.) Н или НН? Спишите причастия и прилагательные, подбирая к ним подходящие по смыслу  слова.

Глаже…ая, разреза…ые, выглаже…ая, разреза…ые, ноше…ая, суше…ые, удлине…ая, сорва…ые, стира…ая, краше…ая, мороже…ые, вяза…ая.

4.) Спишите, подчеркните и объясните правописание н или нн.

Жареный гусь, поджаренная колбаса, жаренные в масле пирожки, писаный красавец, вписанный треугольник, писанный художником, организованная спонсорами ярмарка, тканая скатерть, тканная золотом скатерть, забракованные товары, военизированный отряд, воспитанный человек, дистиллированная вода, расклеенные афиши, дисквалифицированный спортсмен, незваный гость, связанный пленник, завербованный агент, сделанная надпись, варенный в мундире картофель, купленные в магазине вещи.

**4. Сформулируйте правила, касающееся правописания ы-и после приставок, и выполните следующее упражнение:**

а) Раз…грать соседа, от…скать драгоценности, новый спорт…нвентарь, знать с…здетства, любитель роз…грышей, без…мянная речка, произвести дез…нфекцию, пред…юньский вечер, вз…мать налоги, пред…нфарктное состояние, без…нвентарный учёт, меж…гровой проект, об…ндеветь на морозе, проверка сан…нспекции, из…мать документы, меж…нститутские соревнования, пред…стория конфликта, без…глое растение, вз…скательный художник, заметил сверх…зобилие, меж…мпериалистические отношения, с…митировать восторг, трёх…мпульсный регулятор, без…сходная тоска, назначен охот…нспектором, с…кономить средства, без…дейное выступление, двух…гольная машина, раз…скать на складе, без…корная рыба, транс…ранский маршрут, об…грать соперников, встреча с фин…нспектором, без…скусственный рассказ, вз…мающий пошлину, студенты пед…нститута.

б) Небез…звестный скрипач по фамилии Без…глый решил с…грать на меж…нститутском концерте и с…мпровизировать. Это сверх…нтересное выступление понравилось и без…нициативному бухгалтеру, и без…дейному суб…нспектору, и сверх…зысканному дирижёру, победившему на пред…дущем меж…здательском конкурсе. Победитель супер…гры Без…дейный даже в пост…нфактном состоянии от…скал ноты и приехал под…грать своему коллеге. Он любил творчество пост…мпрессионистов и под…скал в подарок без…мянный шедевр, на котором были изображены об…ндевевшие ёлки, казавшиеся такими холодными в эту пред…юльскую пору. Когда под…тожили результаты выступлений, то оказалось, что каждый не думал, как с…кономить свои силы, а мечтал начать с…знова.

**5. Сформулируйте правила, касающееся правописания ы-и после приставок, и выполните следующее упражнение:**

Ц\_стерна, проц\_тировать, ц\_клон, ц\_рк, ц\_трон, ц\_низм, ц\_рюльник, вакц\_на, ц\_ркулировать, пац\_ент, иниц\_алы, реакц\_я, дикц\_я, позиц\_я, лекц\_я, станц\_я, порц\_я, рац\_я, эволюц\_я, ц\_ган, ц\_пленок, на ц\_почках, ц\_кнуть, сестриц\_н, смуглолиц\_й, куц\_й, бледнолиц\_й, Троиц\_н день, огурц\_, пальц\_, скворц\_, спиц\_, три девиц\_, нора лисиц\_, ц\_кличный, улиц\_, ц\_ганский, делегац\_я, гнездо птиц\_, ц\_трусовый, панц\_рь, ц\_плятница, круглолиц\_й, эмоц\_и, синиц\_, ц\_линдр, куриц\_н, ц\_вилизац\_я, бойц\_, ц\_фры, нарц\_сс, краснолиц\_й, зайц\_, племянниц\_н, ц\_ганщина, акац\_я, ц\_ркуль, школьниц\_, сенсац\_я.

**6. В предложенном тексте прокомментируйте все известные вам орфограммы и пунктограммы:**

Позади большого дома был старый сад, уже одичавший, заглушенный бурьяном и кустарником. Я прошелся по террасе. Сквозь стеклянную дверь видна была гостиная с паркетным полом, старинное фортепиано, а на стенах гравюры в широких рамах из красного дерева. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головы. По дорожкам, вытягиваясь, мешая друг другу, росли молодые клены вязы, уже ощипанные коровами. Было густо, и сад казался непроходимым. Вблизи дома стояли тополя, сосны и старые липы-сверстницы, уцелевшие от прежних аллей, а за ними сад расчищали для сенокоса. А на просторе росли вишни, сливы, раскидистые яблони и груши, которые были такие высокие, что даже не верилось, что это груши. Эту часть сада арендовали наши городские торговки, и сторожил ее от воров и скворцов старичок, живший в шалаше.

Сад, все больше редея, переходя в настоящий луг, спускался к реке, поросшей зеленым камышом и ивняком. Около мельничной плотины был глубокий и рыбный плес, сердито шумела небольшая мельница с соломенной крышей, громко квакали лягушки. На гладкой воде изредка хо круги, вздрагивали речные лилии, потревоженные веселой рыбой. Тихий плес манил к себе, обещая прохладу и покой.

**Литература:**

1. Антонова Е.С. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М., 2011. – 320 с.
2. Розенталь Д. Э. Справочник по пунктуации // Д. Э. Розенталь. – М.: Экмо-пресс. – 1998. – 329 с.
3. Русский язык и культура речи / Под ред. В. Д. Черняк. – М.: Высшая школа, 2003. – 509 с.
4. Русский язык и культура речи / Под ред. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2002. – 413 с.